

PRIMAIRE

LA SAGA DES
TROIS-RIVIÈRES

TOME 2

LE MYSTÈRE DES FORGES

TRÈS
Trois-Rivières

CULTURER

CULTURE TROIS-RIVIÈRES

Québec

CONTENU DU CAHIER

03

PRÉSENTATION DE LA SAGA DES TROIS-RIVIÈRES

04

LIENS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE AU PRIMAIRE

05

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS À RÉALISER EN CLASSE

06

ACTIVITÉ #1 : SITUER LES ÉVÉNEMENTS DE LA BD DANS L'HISTOIRE DU QUÉBEC.

07

ACTIVITÉ #2 : SITUER GÉOGRAPHIQUEMENT : LE TERRITOIRE EN 1795

08

ACTIVITÉ #3 : SITUER GÉOGRAPHIQUEMENT LES TERRITOIRES PRÉSENTS DANS LA BD

09

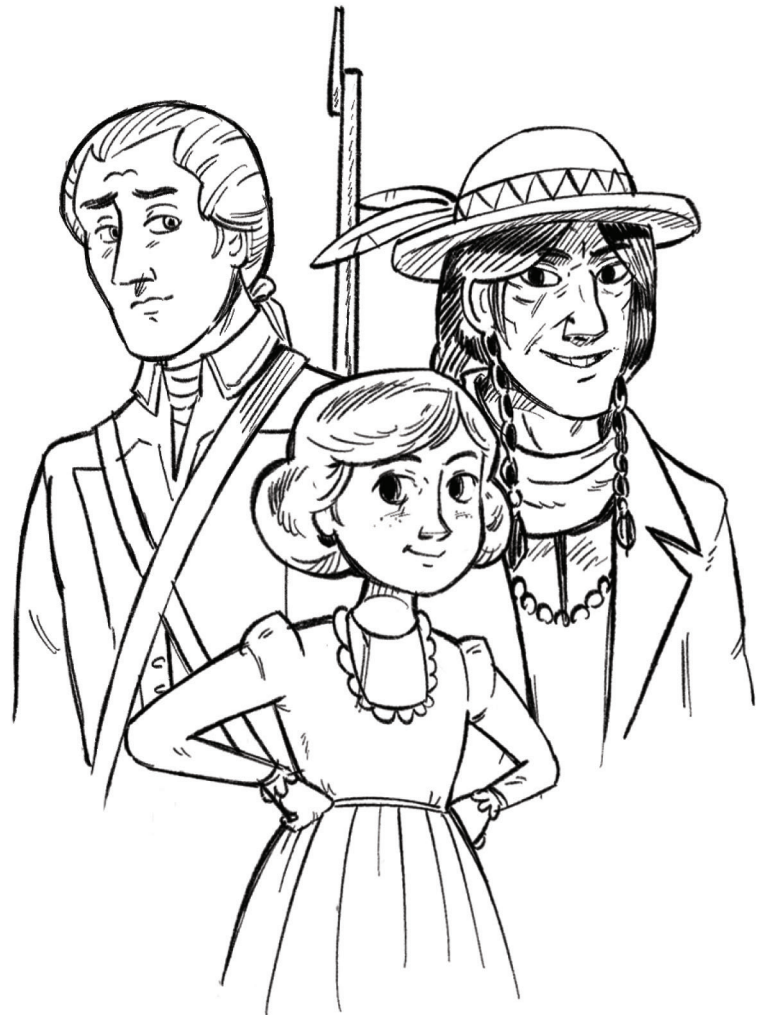
ACTIVITÉ #4 : L'INDUSTRIALISATION ET SES CARACTÉRISTIQUES AUX VIEILLES FORGES DU SAINT-AURICE : HISTOIRE DES FORGES DU SAINT-AURICE

PRÉSENTATION DE LA SAGA DES TROIS-RIVIÈRES

LE MYSTÈRE DES FORGES

« Le mystère des Forges » est le second tome de « la Saga des Trois-Rivières », une trilogie de bandes dessinées numériques et gratuites produites par Culture Trois-Rivières. L'histoire raconte la rocambolesque enquête de l'officier Gordon Kent et de son acolyte James Pittikwi, sur la disparition de Ti-joe, l'apprenti fondeur, à la demande de Mathew Bell maître des lieux. Cet ouvrage met en scène la vie aux Forges du Saint-Maurice, premier établissement industriel au Canada, en 1795, de manière ludique et offre une suite accomplie au tome 1 « Territoires indomptés ». Richard Vallerand (scénarisation et illustration) et Caroline Soucy (colorisation) sont encore de la partie pour ce second tome qui est l'outil idéal pour découvrir l'histoire de Trois-Rivières et sa région.

La bande dessinée est disponible sur tous les supports mobiles (tablettes, téléphone) et ordinateurs à l'adresse suivante : www.sagadestroisrivieres.ca



LIENS AVEC LE PFÉQ

Ce cahier d'accompagnement à la BD la Saga des Trois-Rivières est un outil qui permettra aux élèves d'acquérir diverses connaissances et compétences dans les domaines de l'univers social. Le mystère des forges vous permettra d'aborder des notions et des savoirs essentiels liés au programme de formation en plus de viser le développement de certaines compétences notamment quant à l'interprétation de documents historiques.

Dans ce cahier, les élèves seront appelés à mettre en pratique plusieurs opérations intellectuelles et techniques en univers social ciblées par le programmes de formation telles que :

Opérations intellectuelles

Techniques

Situer dans le temps et dans l'espace

Réaliser une ligne du temps

Réaliser une carte

Caractériser une réalité historique

Interpréter une carte historique

UNIVERS SOCIAL

En univers social, cette BD peut s'inscrire autant à la fin du cursus scolaire du 2e cycle du primaire qu'au début du 3e cycle

Année ciblée	Compétence ciblée	Réalité sociale	Objet d'interprétation	Thématique ciblée spécifiquement en lien avec la BD	Objet d'interprétation
1er année du 3e cycle	Lire l'organisation d'une société sur son territoire	La société canadienne vers 1820	Éléments de la société qui ont une incidence sur l'aménagement du territoire	Activités économiques : la sidérurgie	Comprendre la présence de cette activité économique dans la province de Québec
1er année du 3e cycle	Lire l'organisation d'une société sur son territoire	La société canadienne vers 1820	Influence de personnages et incidence d'événements sur l'organisation sociale et territoriale	Présence des Anglais	Se questionner quant à la présence des Anglais dans l'industrie des forges.
1er année du 3e cycle	Lire l'organisation d'une société sur son territoire	La société canadienne vers 1820	Atouts et contraintes du territoire occupé	Hydrographie et ressources	Être capable de reconnaître les particularités du territoire

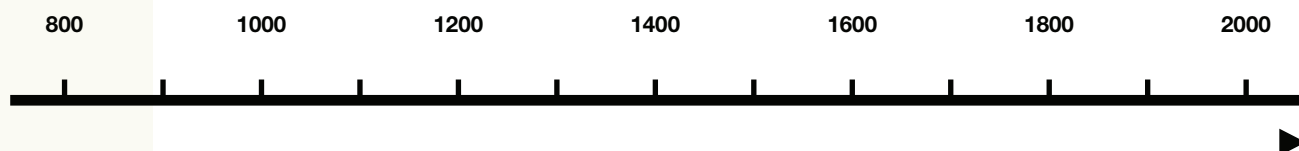


SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS À RÉALISER EN CLASSE

Ce document d'accompagnement est à fournir aux élèves durant la lecture de la BD dans le but de mieux comprendre des contenus historiques du programme de formation, mais aussi dans le but d'en apprendre davantage sur l'impact de ces notions au Québec.

Vous y retrouverez quatre activités. Les trois premières ciblent la réalisation d'une ligne du temps et de deux cartes conformément aux exigences du programme de formation. Par la suite, vous y retrouverez un guide d'analyse de la BD dans son contexte historique accompagné de documents historiques.

ACTIVITÉ #1 : SITUER LES ÉVÉNEMENTS DE LA BD DANS L'HISTOIRE DU QUÉBEC.



Consignes ;

Identifiez sur la ligne du temps, les dates associées à :

Fondation de Trois-Rivières

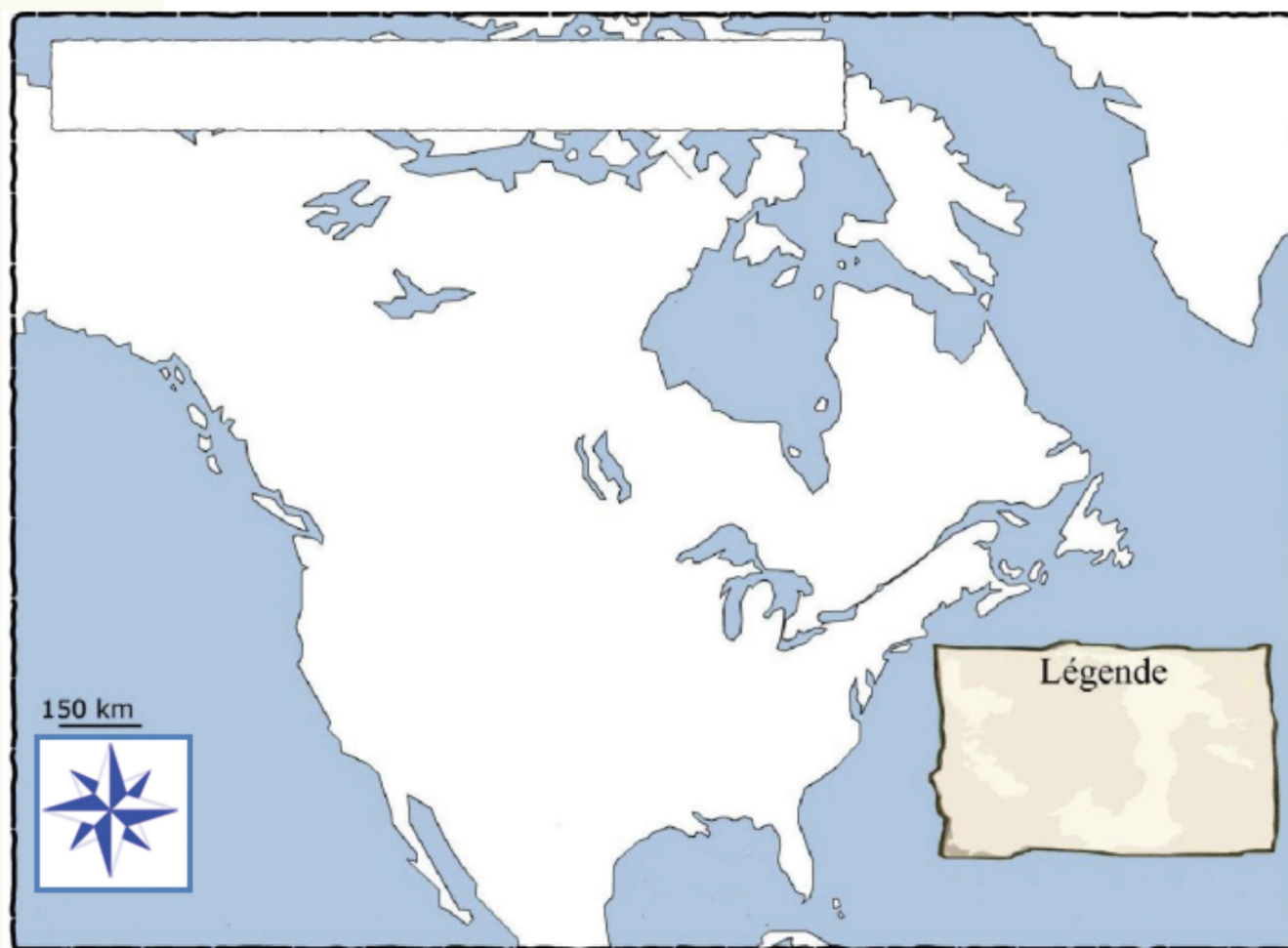
Fin du Régime français

L'histoire de la BD

ACTIVITÉ #2 : SITUER GÉOGRAPHIQUEMENT LE TERRITOIRE EN 1795

Le territoire a changé à plusieurs reprises durant les premières années de la colonie. De nombreux facteurs sont en causes, notamment la Conquête de la Nouvelle-France par les britanniques. En se référant à la documentation fournie en classe, dessinez les pourtours du territoire représentant la société canadienne en 1795, ainsi que celui des États-Unis à cette même époque.

Complétez la légende et ajoutez un titre.



ACTIVITÉ #3 : SITUER GÉOGRAPHIQUEMENT LES TERRITOIRES PRÉSENTS DANS LA BD.

Territoires à cibler :

La rivière Saint-Maurice

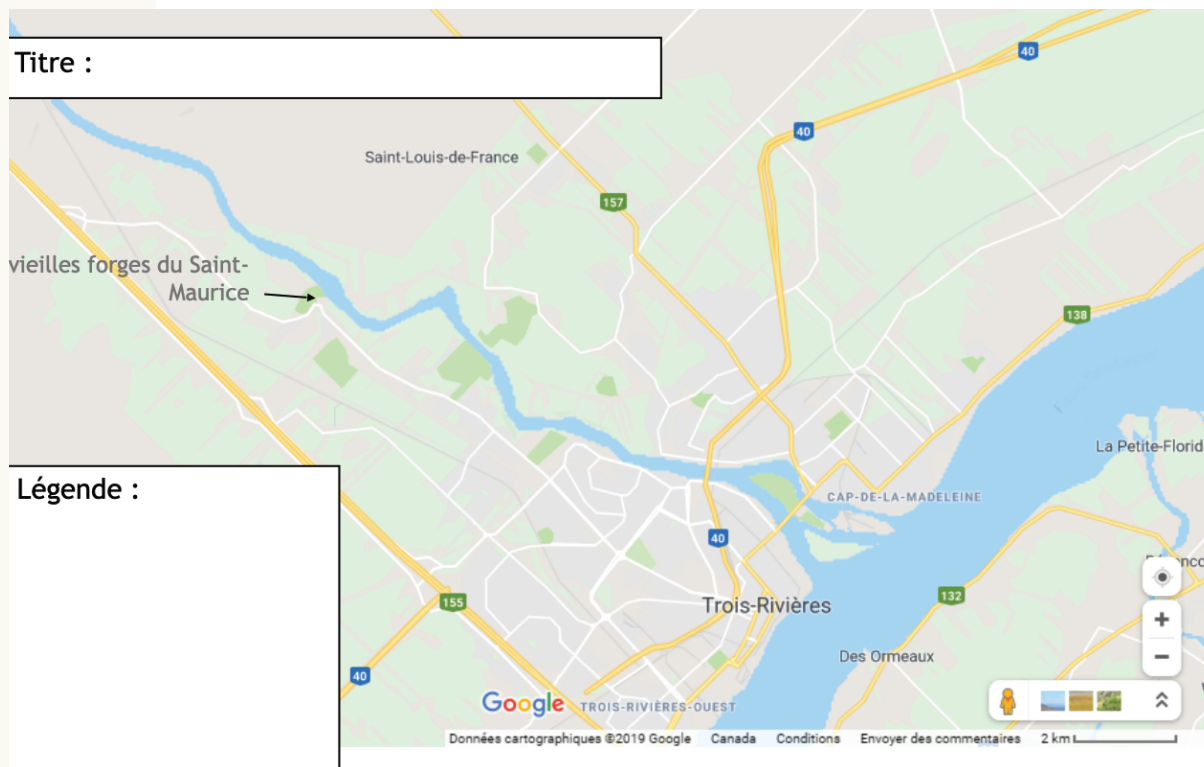
Le fleuve Saint-Laurent

Calculer la distance entre la ville de Trois-Rivières et les Forges du Saint-Maurice. Cette distance vous permettra de mieux comprendre la distance à parcourir, à pied ou en calèche, entre la ville et le village des Forges. Complétez la légende et ajoutez un titre.

À l'aide d'une règle et de l'échelle numérique, estimer la distance à parcourir à vol d'oiseau entre les deux endroits.

Ajouter cette information dans votre légende.

Ajouter un titre en lien avec la carte.



ACTIVITÉ #4 : L'INDUSTRIALISATION ET SES CARACTÉRISTIQUES AUX VIEILLES FORGES DU SAINT-MAURICE

HISTOIRE DES FORGES DU SAINT-MAURICE

Les Forges du Saint-Maurice ont ouvert le 15 octobre 1737. Demeurée active jusqu'en 1883, cette industrie est la plus vieille au Canada. Sept ans avant son inauguration, François Poulin de Francheville obtient la permission d'exploiter les ressources minières du territoire des Trois-Rivières dans le but d'alimenter l'industrie de la guerre. Durant le régime français, plusieurs entreprises tenteront d'optimiser leur rendement, sans grand succès. C'est à partir de 1741 que l'administration des Forges se fera directement par l'État. Les gestionnaires exploiteront les gisements de minerai en étant locataires du territoire appartenant à la couronne française, puis, à la couronne britannique.



L'exploitation du minerai se réalise en deux étapes : « le minerai est d'abord réduit en fonte dans un haut fourneau alimenté par un combustible végétal; ensuite la fonte est transformée en fer dans des forges suivant la méthode de l'affinage. Un haut fourneau et deux forges sont édifiés à l'embouchure du ruisseau du Saint-Maurice qui leur fournit l'énergie hydraulique. Ayant la forme d'une pyramide d'environ 9 mètres de hauteur, le haut fourneau est alimenté au charbon de bois et mû par une roue à augets d'environ 10 mètres de diamètre, logée sur le chemin d'eau adjacent. »¹ Les forges fonctionnent nuit et jour, « les équipes se remplacent également à toutes les six heures.

La production annuelle s'élève en moyenne à 549 tonnes, soit 24 tonnes par jour. Avant 1846, on trouve surtout du fer en barres, des poêles, des chaudrons à potasse ou à sirop d'érable, des pièces moulées pour les moulins ou les machines à vapeur, de même que des objets forgés, tels les socs de charrue »²

¹ http://www.biographi.ca/fr/bio/bell_mathew_7F.html

² http://www.ameriquefrancaise.org/fr/article-423/Forges_du_Saint-Maurice.html#.XR4ichZKjIV

Haut fourneau : la conception

Structure massive Presque monolithique... La lourdeur de la maçonnerie sert à contenir la pression exercée par la fusion à très haute température. Le fourneau est pourvu de trois ouvertures par lesquelles on le charge, on le chauffe et on le vide.

L'efficacité d'un haut fourneau est fonction de la forme de son vide intérieur, et plus précisément, de la forme des « étalages ». Au XVIII^e siècle, c'est le maître-fondeur qui décidait de cette forme. Son savoir-faire exclusif était vu à l'époque comme une « mystérieuse industrie »...

Musée des vieilles forges, Trois-Rivières



L'emploi de fondeur

“Les fondeurs sont ordinairement fort mystérieux sur leurs ouvrages ;(...). Les mines, au sortir des lavoirs, doivent spécialement regarder le fondeur, elles devraient être préparées d'avance pour qu'il put régler son ouvrage en conséquence; c'est à lui de présider au bâtiment des parois et de l'ouvrage; examiner les matériaux qu'on y emploie; connaître ceux qui résistent au feu; dresser les soufflets; être instruit de la quantité de charbons; bien diriger et entretenir sa tuyère; distinguer aux crasses et au feu les altérations ou indigestions de l'intérieur; et savoir les remèdes convenables »

Denis Diderot

Encyclopédie ou dictionnaire des arts et métiers

Pour faire fonctionner le tout, la population des Forges compte 425 habitants en 1842. Pour la plupart, ce sont des gens de métiers venus directement d'Europe pour travailler dans l'industrie. Les ouvriers spécialisés et les artisans habitent de petites maisons unifamiliales, tandis que les autres travailleurs partagent des quarts de logis. Pendant plusieurs décennies, on observe des familles de travailleurs, enseignant les rudiments de la sidérurgie aux enfants.

Le haut fourneau s'éteint en 1883 en raison du manque de ressources et de ses installations rendues désuètes. Le village n'y survit pas. Les familles quittent et les habitations finissent par disparaître. Aujourd'hui, le site est protégé par Parcs Canada.

Références :

http://www.ameriquefrancaise.org/fr/article-423/Forges_du_Saint-Maurice.html#.XRwPaRZKjIU

<https://www.pc.gc.ca/fr/lhn-nhs/qc/saintmaurice/culture/histoire-history/designation>

http://www.biographi.ca/fr/bio/bell_mathew_7F.html

Fiche biographique de Mathew Bell

Mathew Bell était un homme d'affaire, un fonctionnaire et un homme politique de la région de Trois-Rivières. Il est le fils de James et de Margaret Bell d'origine britannique. Il arrive à Québec, vers 1784, à l'âge de 15 ans. Il travaillera pour une entreprise à Québec et s'installera ensuite avec un partenaire d'affaire dans la région trifluvienne. Il serait devenu colocataire des Forges du Saint-Maurice avec son partenaire, David Monro. Dès leur acquisition, ils améliorent les installations et encouragent l'immigration de travailleurs en provenance d'Europe.

« Vers 1810, les Forges du Saint-Maurice ont l'aspect d'un village »³. On y retrouvait 23 bâtisses, dont le haut fourneau, la fonderie, les deux forges, le moulin à charbon, le moulin à farine et la scierie. On y retrouvait aussi la grande maison où logeaient les locataires des Forges, ainsi qu'une cinquantaine d'habitants pour les employés. « L'entreprise emploie une vingtaine d'ouvriers qualifiés, des apprêteurs, des charretiers et des manœuvres. »⁴

Une fois locataire des Forges du Saint-Maurice, Mathew Bell prend davantage de place dans la vie publique trifluvienne. Il se marie avec Ann Mackenzie en 1799 et aura 12 enfants. À partir de 1815, Bell devient le seul locataire des Forges. Il occupe maintenant seul le poste de directeur des Forges du Saint-Maurice, poste qu'il occupera durant 47 ans. Il se retire en 1846 et décède le 24 juin 1849 à Trois-Rivières. Il repose au cimetière Saint-James, par ailleurs encore accessible.



³ http://www.biographi.ca/fr/bio/bell_mathew_7F.html

⁴ Idem

Références :

<http://www.assnat.qc.ca/fr/deputes/bell-mathew-1983/biographie.html>

http://www.biographi.ca/fr/bio/bell_mathew_7F.html

Les Ursulines de Trois-Rivières

Originaire d'Italie, la communauté religieuse des Ursulines se consacrait principalement à l'éducation. En 1639, sainte Marie de l'Incarnation arrive à Québec pour fonder le monastère de Québec. Il s'agit alors de la première école pour filles en Nouvelle-France.

En 1697, alors que l'enseignement se faisait à Trois-Rivières par des missionnaires, des maîtres d'école ou des notaires, Mgr de Saint-Vallier, évêque de Québec, demande aux Ursulines de fonder un monastère à Trois-Rivières. La vision de Mgr de Saint-Vallier est de fournir à la population une ressource éducative ainsi qu'une ressource hospitalière.

Elles fonderont plusieurs écoles à Trois-Rivières notamment le Pensionnat des Ursulines, qui deviendra le Collège Marie-de-l'Incarnation et le Collège Laflèche, qui sont, à l'heure actuelle, toujours des institutions d'enseignement.



Les Ursulines d'aujourd'hui

Toujours présente dans la vie trifluvienne, en juin 2019, sœur Estelle Lacoursière recevait un doctorat honoris causa de l'Université du Québec à Trois-Rivières pour son dévouement envers diverses causes liées à l'environnement. Détentrice de l'Ordre national du Québec et membre de l'Ordre du Canada, elle a fait sa marque à l'UQTR dès son arrivée en 1969.

Surnommée la Sœur Verte, elle a défendue plusieurs milieux naturels dans la région. Elle a créé des outils pédagogiques et des ouvrages dédiés à ces causes. Elle réside toujours au monastère des Ursulines au centre-ville de Trois-Rivières.



Références :

<http://www.musee-ursulines.qc.ca/histoire-des-ursulines>

<https://www.lenouvelliste.ca/actualites/uqtr-des-diplomes-qui-marquent-lhistoire-80d2b29b48585f34d53eff8cf4b61f39>

<http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do?methode=consulter&id=8161&type=pge#.XRv-bBZKjIV>

À l'aide du dossier documentaire précédent et de la BD, répondez aux questions suivantes.

Page 1 : Qui est Matthew Bell?

Réponse :

Page 1 : Pourquoi un anglais se retrouve entouré d'autant de personnages parlant français?

Réponse :

Page 2 : Qu'est-ce que l'emploi de fondeur?

Réponse :

À l'aide du dossier documentaire précédent et de la BD, répondez aux questions suivantes.

Page 3 :

Décrivez le paysage du village des forges.



Selon vous, où se trouve la grande maison de Matthew Bell?

Pour que les fourneaux fonctionnent, ils devaient se trouver près du cours d'eau. Selon vous, où se trouve la cheminée du haut-fourneau?

À l'aide du dossier documentaire précédent et de la BD, répondez aux questions suivantes.

Page 11 : Comment fonctionne une fonderie?

Réponse :

Page 26 : Qu'est-ce que les Ursulines?

Réponse :

Personne-ressource

Romain Nombret
Coordonnateur du patrimoine
Culture Trois-Rivières

rnombret@v3r.net
819 372-4614 (poste 1269)



Québec 

SPHQ | Société
des professeurs d'histoire
du Québec



Parcs
Canada

Parks
Canada