

*LA SAGA DES
TROIS-RIVIÈRES*

TOME 1

TERRITOIRES INDOMPTÉS



TRÈS
Trois-Rivières

CULTURER
CULTURE TROIS-RIVIÈRES

Québec 

CONTENU DU CAHIER

- 03 **PRÉSENTATION DE LA SAGA DES TROIS-RIVIÈRES**
- 05 **ACTIVITÉ 1 - SITUER DANS LE TEMPS ET DANS L'ESPACE**
- 05 **ACTIVITÉ 2 - LE CONTACT AVEC LES PREMIÈRES NATIONS**
- 06 **ACTIVITÉ 3 - LES PREMIERS ÉTABLISSEMENTS EN NOUVELLE-FRANCE**

CORRIGÉ :

- 07 **ACTIVITÉ 1**
- 11 **ACTIVITÉ 2**
- 12 **ACTIVITÉ 3**



PRÉSENTATION DE LA SAGA DES TROIS-RIVIÈRES

Première bande dessinée réalisée par Culture Trois-Rivières, La Saga des Trois-Rivières : Territoires indomptés aborde l'histoire de Trois-Rivières de façon ludique en compagnie de Marjolaine et Jean-Baptiste, deux personnages fictifs. Avec la collaboration de Richard Vallerand et de Caroline Soucy, ce projet devient un divertissement, mais aussi un outil éducatif pour initier les jeunes à l'histoire de la Nouvelle-France à travers le 9e art.

L'HISTOIRE DE TERRITOIRES INDOMPTÉS

Territoires indomptés, c'est l'histoire fascinante de Marjolaine, une herboriste française, qui veut retrouver son fiancé Jean-Baptiste, parti quelques mois plus tôt faire la traite de fourrures en Nouvelle-France. Après une traversée houleuse, elle découvre Trois-Rivières, une colonie de la Nouvelle-France en proie à de violents conflits, où les habitants sont rongés par la panique. Malgré les obstacles qui se trouvent sur son chemin, réussira-t-elle à retrouver Jean-Baptiste ?

La bande dessinée est disponible sur tous les supports mobiles (tablettes, téléphones) et ordinateurs à l'adresse suivante : www.sagadestroisrivieres.ca.



LIENS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE AU SECONDAIRE

Ce guide d'accompagnement à la BD La Saga des Trois-Rivières est destiné à l'enseignant. Territoires indomptés vous permettra d'aborder des notions et des savoirs essentiels liés au Programme de formation de l'école québécoise (PFÉQ) de l'univers social avec vos élèves du secondaire. Les activités proposées à faire en classe visent le développement de certaines habiletés notamment quant à l'interprétation de documents historiques.

UNIVERS SOCIAL

RÉALITÉ SOCIALE	COMPÉTENCE CIBLÉE	CONNAISSANCES HISTORIQUES	TECHNIQUES
1608-1760 L'évolution de la société coloniale sous l'autorité de la métropole française	Interpréter la réalité sociale L'évolution de la société coloniale sous l'autorité de la métropole française	<ul style="list-style-type: none">• Territoire français en Amérique• Guerre et diplomatie chez les Premières Nations• Commerce des fourrures• Église catholique• Adaptation des colons• Populations autochtones	<ul style="list-style-type: none">• Analyse critique des sources• Utilisation de représentations du temps• Utilisation de cartes historiques

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS À RÉALISER EN CLASSE

Après avoir lu la bande dessinée en compagnie de vos élèves, nous vous encourageons à poursuivre la démarche en réalisant quelques activités en classe. Chaque activité vous permettra d'aborder des contenus particuliers du domaine de l'univers social du PFÉQ.

ACTIVITÉ 1

SITUER DANS LE TEMPS ET DANS L'ESPACE

(Durée approximative : 20 minutes)

Objectif/intention pédagogique : Cette activité se divise en deux. Dans un premier temps, l'activité 1.1 a pour objectif de permettre à l'élève d'analyser des documents historiques. L'élève travaille alors sa représentation du temps. Il met en pratique des habiletés liées à l'analyse critique de sources. Cette analyse lui permettra ensuite de mettre en pratique l'opération intellectuelle Situer dans le temps en plaçant en ordre chronologique les documents historiques analysés. L'activité 1.2 a pour objectif de permettre à l'élève de travailler sa représentation de l'espace géographique. Il lui est donc demandé de placer différentes informations sur une carte géographique. Plusieurs de ces informations sont proposées dans le paragraphe d'introduction de l'activité. L'élève met donc en pratique l'opération intellectuelle Situer dans l'espace.

Description/déroulement de l'activité : L'élève doit tout d'abord lire la BD. Il doit ensuite analyser les documents historiques proposés pour tenter de les placer en ordre chronologique. Par la suite, il doit placer géographiquement des postes de traite sur une carte géographique.

ACTIVITÉ 2

LE CONTACT AVEC LES PREMIÈRES NATIONS

(Durée approximative : 20 minutes)

Objectif/intention pédagogique : Basé sur le principe de la technique SVA (ce que je sais, ce que je veux savoir, ce que j'ai appris), l'objectif de cette activité est de comprendre la nature des relations entre les premiers colons français et les Premières Nations présents sur le territoire de la Mauricie. L'élève doit d'abord identifier ce qu'il sait sur les premiers occupants sur le territoire. Il doit ensuite analyser certaines planches de la BD dans le but de développer son hypothèse. Finalement, il doit écouter deux vidéos lui permettant de confirmer ou d'infirmer son hypothèse de départ.

Description/déroulement de l'activité : Les élèves doivent répondre à la première question. Ils font ensuite l'analyse de certaines planches de la BD et doivent répondre à la question 2. Puis, pour répondre à la question 3, ils doivent d'abord écouter les deux vidéos suivantes :

VIDÉO 1 : TROIS-RIVIÈRES, AN 1 - ÉPISODE 1 - LES PREMIERS OCCUPANTS

<https://www.youtube.com/watch?v=YUWE2jGpMdk&t=6s>

VIDÉO 2 : TROIS-RIVIÈRES, AN 1 - ÉPISODE 2 - LES FRANÇAIS S'INSTALLENT

<https://www.youtube.com/watch?v=Nq9UORD9DoQ>

ACTIVITÉ 3

LES PREMIERS ÉTABLISSEMENTS EN NOUVELLE-FRANCE

(Durée approximative : 15 minutes)

Objectif/intention pédagogique : Cette activité invite l'élève à analyser les contenus de chaque vignette de la planche 43. Il doit relever les établissements présents et identifier leur fonction. Par la suite, à l'aide de deux documents historiques, il doit tenter de confirmer la présence de certains établissements observés dans la BD. À l'aide de la vidéo 3 et des documents historiques, il doit ensuite tenter d'identifier l'emplacement des habitations des Premières Nations et établir une hypothèse quant à cette présence. À l'aide de la vidéo 4, il pourra confirmer ou infirmer son hypothèse initiale.

Description/déroulement de l'activité : L'élève doit analyser la planche 43, il doit répondre à la question 1. Il doit ensuite analyser les deux documents proposés et répondre à la question 2. Pour répondre à la question 3, il doit avoir analysé les documents précédents et écouté la vidéo 3. Finalement, pour répondre à la dernière question, il doit écouter la vidéo 4.

VIDÉO 3 : TROIS-RIVIÈRES, AN 1 - ÉPISODE 3 - DES CONDITIONS MISÉRABLES

<https://www.youtube.com/watch?v=rCyDoPYev3g>

VIDÉO 4 : TROIS-RIVIÈRES, AN 1 - ÉPISODE 4 - DES LIENS PRIVILÉGIÉS

<https://www.youtube.com/watch?v=U29e9r7elm8>

ACTIVITÉ 1

CORRIGÉ - ACTIVITÉ 1

ACTIVITÉ 1.1

DOCUMENT 1



Dessin réalisé par C.W. Jefferys. On y voit l'explorateur Pierre-Esprit Radisson.

LES QUESTIONS À SE POSER PENDANT L'ÉTUDE D'UN DOCUMENT

Quelle est la nature du document ?	Dessin, plume et encre
Qui est l'auteur de ce document ?	C.W. Jefferys
Que représente le contenu de ce document ?	La rencontre entre un autochtone et un coureur des bois.
Dans le but de les placer en ordre chronologique, quels indices te semblent pertinents à relever pour associer ce document à une période historique en particulier ?	Présences autochtones. Wigwam. Des coureurs des bois du début 17e siècle. Information pertinente : le coureur des bois est Pierre-Esprit Radisson, l'explorateur.

DOCUMENT 2

CORRIGÉ - ACTIVITÉ 1

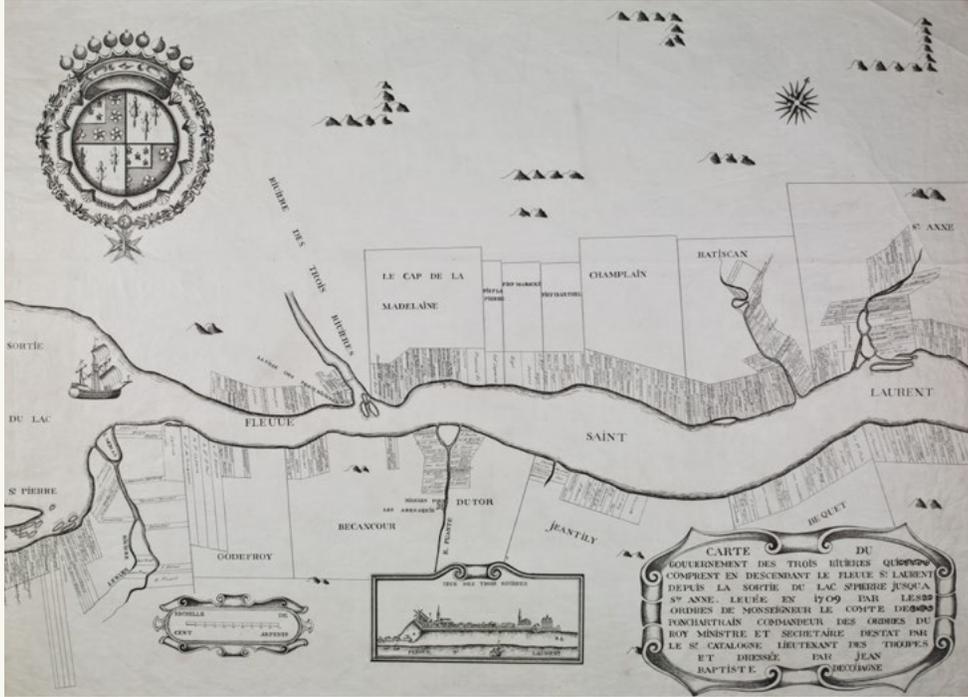


LES QUESTIONS À SE POSER PENDANT L'ÉTUDE D'UN DOCUMENT

Quelle est la nature du document ?	Gravure
Qui est l'auteur de ce document ?	Inconnu
Que représente le contenu de ce document ?	Trois-Rivières autour des années 1880
Dans le but de les placer en ordre chronologique, quels indices te semblent pertinents à relever pour associer ce document à une période historique en particulier ?	Nombreux établissements. Cheminées à vapeur sur les navires. Présence de gros navires et d'un port. Présence de deux ponts.

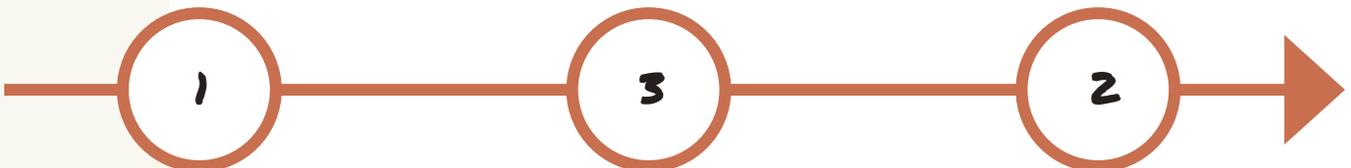
DOCUMENT 3

CORRIGÉ - ACTIVITÉ 1



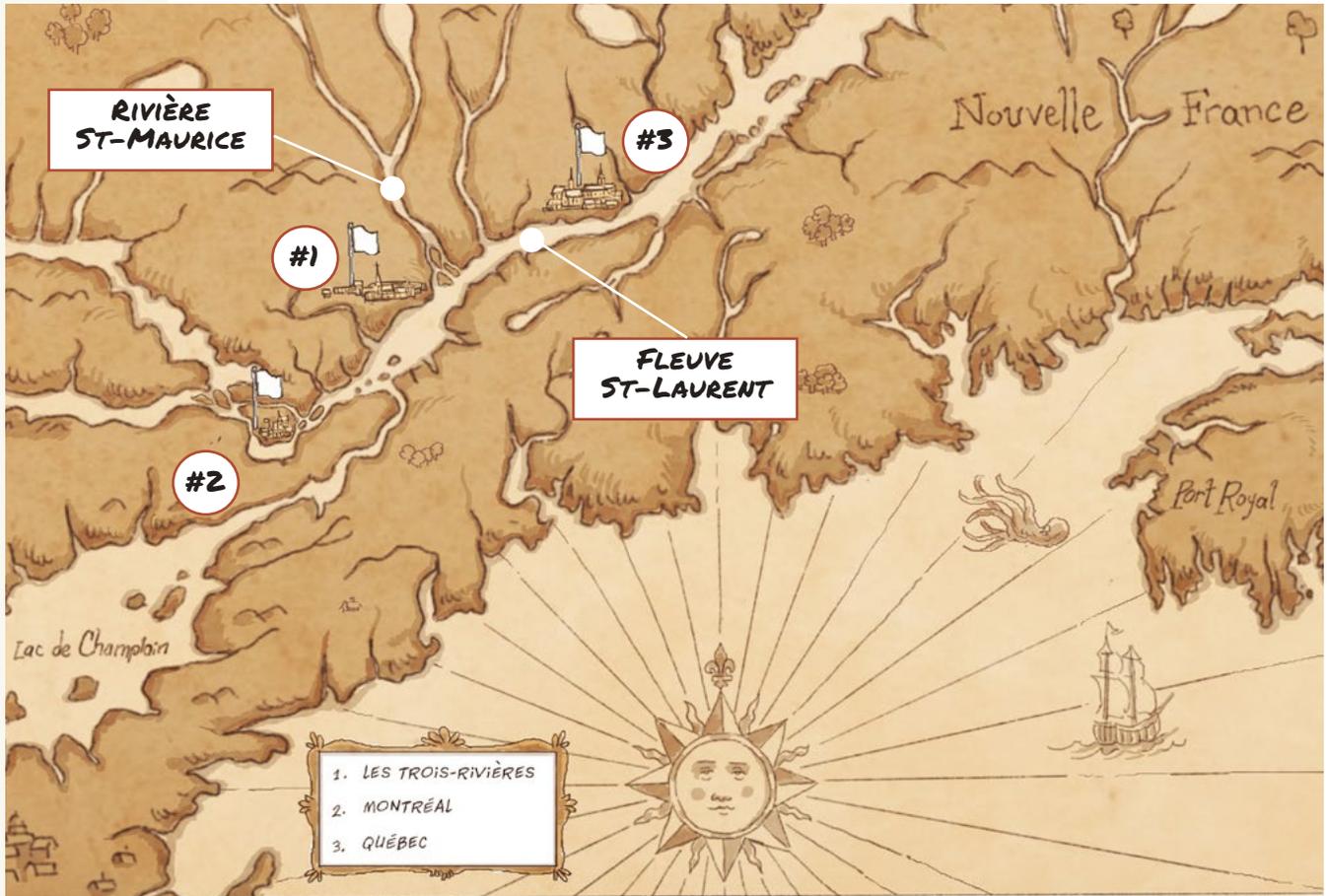
LES QUESTIONS À SE POSER PENDANT L'ÉTUDE D'UN DOCUMENT

Quelle est la nature du document ?	Carte/cartographie
Qui est l'auteur de ce document ?	Gédéon de Catalogne et Jean-Baptiste de Couagne
Que représente le contenu de ce document ?	Trois-Rivières en 1709. Une carte demandée par le gouvernement de Trois-Rivières.
Dans le but de les placer en ordre chronologique, quels indices te semblent pertinents à relever pour associer ce document à une période historique en particulier ?	Étalement des seigneuries dans la région de Trois-Rivières. Les noms des créateurs de la carte et le contexte de la demande.



ACTIVITÉ 1.2

CORRIGÉ - ACTIVITÉ 1



ACTIVITÉ 2

QUESTION #1

L'élève doit fournir une réponse personnelle.

QUESTION #2

Quels personnages peut-on observer ?	Des hommes et des femmes colons français et autochtones.
Quel type de relation peut-on observer entre les colons français et les Premières Nations ?	Il semble y avoir un conflit entre les autochtones présents et les colons français. Des autochtones semblent aussi vouloir aider les colons français.
Quelle(s) différence(s) peut-on constater entre ces deux communautés ?	On peut observer des différences quant à leurs habillements respectifs, les armes qu'ils utilisent. Ils ne semblent pas avoir les mêmes habitations. En effet, on peut observer des maisons derrière les palissades et des maisons longues à l'extérieur.

Références : Planches 43-46-50-51

QUESTION #3

L'élève doit fournir une réponse personnelle.

QUESTION #4

L'élève doit fournir une réponse comprenant les éléments suivants :

- On apprend qu'un enseignement de la religion catholique se fait auprès des communautés autochtones par les récollets et les missionnaires jésuites.
- On apprend que le premier hiver est rigoureux, les communautés autochtones viennent trouver asile et ne peuvent pas prendre place dans l'établissement en raison de sa grandeur. Toutefois, des échanges de biens et de vivres vont profiter aux communautés autochtones et aux Français.
- On apprend que la construction d'une palissade s'est faite en raison d'une crainte de l'Iroquois, mais aussi dans le but de marquer le territoire.

ACTIVITÉ 3

QUESTION #1

ÉTABLISSEMENTS	FONCTION
Tour d'observation et palissades	Défense du poste de traite
Chapelle	Pratiquer la religion catholique
Maisons en brique	Résidences des colons français
Maisons longues	Résidences des autochtones

Référence : Planche 43

QUESTION #2

L'élève doit fournir une réponse dans laquelle il confirme la présence de tous les établissements.

QUESTION #3

L'élève doit fournir une réponse comprenant les éléments suivants :

- Dans la BD, on peut observer la présence de maisons longues qui supposent une présence semi-permanente ou permanente des communautés autochtones.
- Dans les documents historiques, on peut confirmer l'emplacement de ces habitations à l'extérieur de la palissade.
- Dans la vidéo, on peut observer la présence de tente de types wigwam, habitations temporaires observables chez les populations nomades. On apprend aussi que les missionnaires avaient pour objectif de sédentariser les communautés autochtones dans le but d'évangéliser le plus grand nombre d'entre eux. On peut supposer qu'en raison de la présence de ces deux types d'habitation, la sédentarisation s'observe tranquillement.

QUESTION #4

- L'élève doit fournir une réponse dans laquelle il confirme la présence de tous les établissements.
- Un autochtone a été enterré dans le premier cimetière chrétien à Trois-Rivières. On suppose que c'est parce qu'il s'est converti à la religion catholique. Son évangélisation est une preuve du lien étroit entre les communautés autochtones et les colons français comprenant des missionnaires.

PERSONNE-RESSOURCE

SAMUEL BERGERON

Responsable de l'action culturelle et citoyenne - patrimoine

Culture Trois-Rivières

sbergeron2@v3r.net

