

LA SAGA DES
TROIS-RIVIÈRES

TOME 1

TERRITOIRES INDOMPTÉS



TRÈS
Trois-Rivières

CULTURER
CULTURE TROIS-RIVIÈRES

Québec 

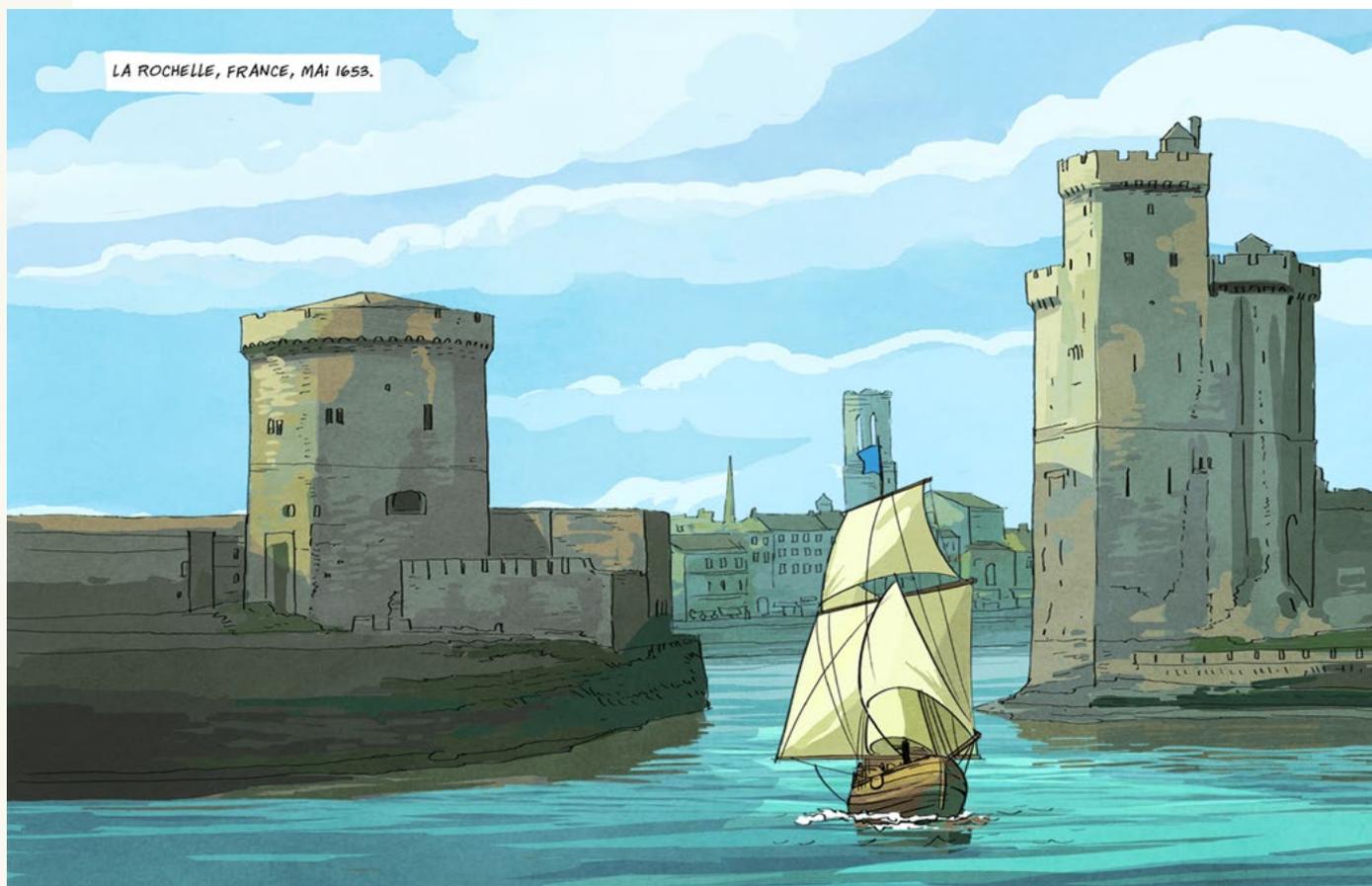
CONTENU DU CAHIER

03 **PRÉSENTATION DE LA SAGA DES TROIS-RIVIÈRES**

04 **ACTIVITÉ 1 – SITUER DANS LE TEMPS ET DANS L'ESPACE**

10 **ACTIVITÉ 2 – LE CONTACT AVEC LES PREMIÈRES NATIONS**

14 **ACTIVITÉ 3 – LES PREMIERS ÉTABLISSEMENTS EN NOUVELLE-FRANCE**



PRÉSENTATION

SAGA DES TROIS-RIVIÈRES

Première bande dessinée réalisée par Culture Trois-Rivières, La Saga des Trois-Rivières : Territoires indomptés aborde l'histoire de Trois-Rivières de façon ludique en compagnie de Marjolaine et Jean-Baptiste, deux personnages fictifs. Avec la collaboration de Richard Vallerand et de Caroline Soucy, ce projet devient un divertissement, mais aussi un outil éducatif pour initier les jeunes à l'histoire de la Nouvelle-France à travers le 9^e art.

L'HISTOIRE DE TERRITOIRES INDOMPTÉS

Territoires indomptés, c'est l'histoire fascinante de Marjolaine, une herboriste française, qui veut retrouver son fiancé Jean-Baptiste, parti quelques mois plus tôt faire la traite de fourrures en Nouvelle-France. Après une traversée houleuse, elle découvre Trois-Rivières, une colonie de la Nouvelle-France en proie à de violents conflits, où les habitants sont rongés par la panique. Malgré les obstacles qui se trouvent sur son chemin, réussira-t-elle à retrouver Jean-Baptiste.

La bande dessinée est disponible sur tous les supports mobiles (tablettes, téléphones) et ordinateurs à l'adresse suivante : www.sagadestroisrivieres.ca.



ACTIVITÉ 1

SITUER DANS LE TEMPS ET DANS L'ESPACE

Pour bien comprendre le contexte historique dans lequel l'histoire de la BD se déroule, il faut situer l'histoire de Trois-Rivières à travers le temps et situer cette ville dans l'espace. Pour ce faire, réalise les activités suivantes.

SAVIEZ-VOUS QUE...

Le site de Trois-Rivières était d'abord un lieu de rencontre et d'échange pour les premiers habitants, avant l'arrivée des explorateurs européens. En 1535, Jacques Cartier s'y arrête et plante une croix sur l'Île Saint-Quentin. À partir de la fondation de Québec en 1608, la traite des fourrures attire beaucoup de commerçants au croisement du fleuve Saint-Laurent et de la rivière Saint-Maurice. Samuel de Champlain, constatant l'emplacement stratégique du site de Trois-Rivières envoie un de ses lieutenants et fonde un deuxième établissement permanent français en Amérique du Nord. En 1665, la ville obtient le siège de gouvernement régional de la Nouvelle-France. Au départ, Trois-Rivières est donc un lieu propice aux échanges et au commerce des fourrures. Deux siècles et demi plus tard, elle deviendra un centre important de l'industrie des pâtes et papiers au Québec.

Source : Ville de Trois-Rivières. Histoire de Trois-Rivières. <https://www.v3r.net/culture/histoire-et-patrimoine/histoire-de-trois-rivieres>.

ACTIVITÉ 1.1

SITUER DANS LE TEMPS

Pour analyser un document historique à la méthode des historiens, il faut savoir se poser les bonnes questions. On te propose ici une grille d'analyse te permettant de bien cibler les informations essentielles dans les documents suivants. Il te sera ensuite demandé de les placer en ordre chronologique.

DOCUMENT #1



Dessin réalisé par C.W. Jefferys. On y voit l'explorateur Pierre-Esprit Radisson.

LES QUESTIONS À SE POSER PENDANT L'ÉTUDE D'UN DOCUMENT :

Quelle est la nature du document?

Qui est l'auteur de ce document?

Que représente le contenu de ce document?

Dans le but de les placer en ordre chronologique, quels indices te semblent pertinents à relever pour associer ce document à une période historique en particulier?

DOCUMENT #2



LES QUESTIONS À SE POSER PENDANT L'ÉTUDE D'UN DOCUMENT :

Quelle est la nature du document?

Qui est l'auteur de ce document?

Que représente le contenu de ce document?

Dans le but de les placer en ordre chronologique, quels indices te semblent pertinents à relever pour associer ce document à une période historique en particulier?

DOCUMENT #3



LES QUESTIONS À SE POSER PENDANT L'ÉTUDE D'UN DOCUMENT :

Quelle est la nature du document?

Qui est l'auteur de ce document?

Que représente le contenu de ce document?

Dans le but de les placer en ordre chronologique, quels indices te semblent pertinents à relever pour associer ce document à une période historique en particulier?

À la lumière de ces analyses, place en ordre chronologique les trois documents présentés en indiquant le numéro au bon endroit. Ajoute un titre à la ligne du temps.

Titre :



ACTIVITÉ 1.2

SITUER DANS L'ESPACE

Dans la BD, l'action se déroule à l'établissement des Trois-Rivières. À cette époque, un autre établissement, bien connu maintenant, était déjà érigé : le poste de Québec. Ces deux établissements sont les premiers postes permanents sur le territoire. L'établissement des Trois-Rivières est situé à un emplacement de choix! Il se situe à l'embouchure de la rivière Saint-Maurice et du fleuve Saint-Laurent. Avant l'arrivée des explorateurs européens, il est un lieu propice d'échange et de rencontre pour les Montagnais et les Algonquins.

SAVIEZ-VOUS QUE...

La ville porte le nom de Trois-Rivières même s'il n'y a en réalité qu'une seule rivière. À partir du fleuve Saint-Laurent, à l'intersection de ce dernier et de la rivière, on y retrouve deux îles donnant ainsi l'impression qu'il y a trois rivières. En effet « le nom de Trois-Rivières [...] apparut pour la première fois sur une carte du géographe Levasseur en 1601. Nous ignorons de qui vient ce toponyme donné après le passage de Jacques Cartier (1535) et avant celui de Samuel de Champlain. On avance souvent le nom de François de Pont-Gravé, mais il est possible que Pierre Chauvin, qui tenta d'établir un poste de traite des fourrures dans la région de Tadoussac, à l'embouchure de la rivière Saguenay, en 1600, en soit l'auteur » (Ville de Trois-Rivières). La rivière Saint-Maurice joue un rôle déterminant dans le développement de la ville de Trois-Rivières. À travers son histoire, le commerce des fourrures en bénéficiera et plus tard, ce sera au tour du commerce du bois.

Source : Ville de Trois-Rivières. Toponymie de la rue Pontgravé. <http://toponymie.v3r.net/fiche.aspx?ficheId=2359&ficheName=rue-pontgrave>.

DANS UN PREMIER TEMPS, IDENTIFIE SUR LA CARTE CI-DESSOUS LES ÉLÉMENTS SUIVANTS :

1. Le poste de traite de Québec
2. Le poste de traite de Trois-Rivières
3. Le poste de traite de Montréal
4. Le fleuve Saint-Laurent
5. La rivière Saint-Maurice

* Pour les deux dernières réponses, tu peux l'inscrire directement sur le cours d'eau correspondant.



Crédit : Richard Vallerand

ACTIVITÉ 2

LE CONTACT AVEC LES PREMIÈRES NATIONS

1. Qu'est-ce que je sais sur les premiers occupants du territoire?

2. En consultant les planches 43-46-50-51 de la BD, selon toi, quelle relation entretiennent les Premières Nations avec les colons français? Recueille les informations demandées dans le tableau situé à la [page 12](#).



PLANCHE 43



PLANCHE 46

ACTIVITÉ 2 (SUITE)



PLANCHE 50



PLANCHE 51

ACTIVITÉ 2 (SUITE)

TABLEAU - LE CONTACT AVEC LES PREMIÈRES NATIONS

Quels personnages peut-on observer?

Quel type de relation peut-on observer entre les colons français et les Premières Nations?

Quelle(s) différence(s) peut-on constater entre ces deux communautés?

3. Après cette brève analyse, réponds à la question initiale : selon toi, après la lecture de la BD, quelle relation entretiennent les Premières Nations avec les colons français?

4. Maintenant, écoute les vidéos intitulées *Les premiers occupants*, *Les Français s'installent* et *Des conditions misérables*. Quelles nouvelles informations apprends-tu sur la nature des relations entre les Premières Nations et les colons français?

ACTIVITÉ 3

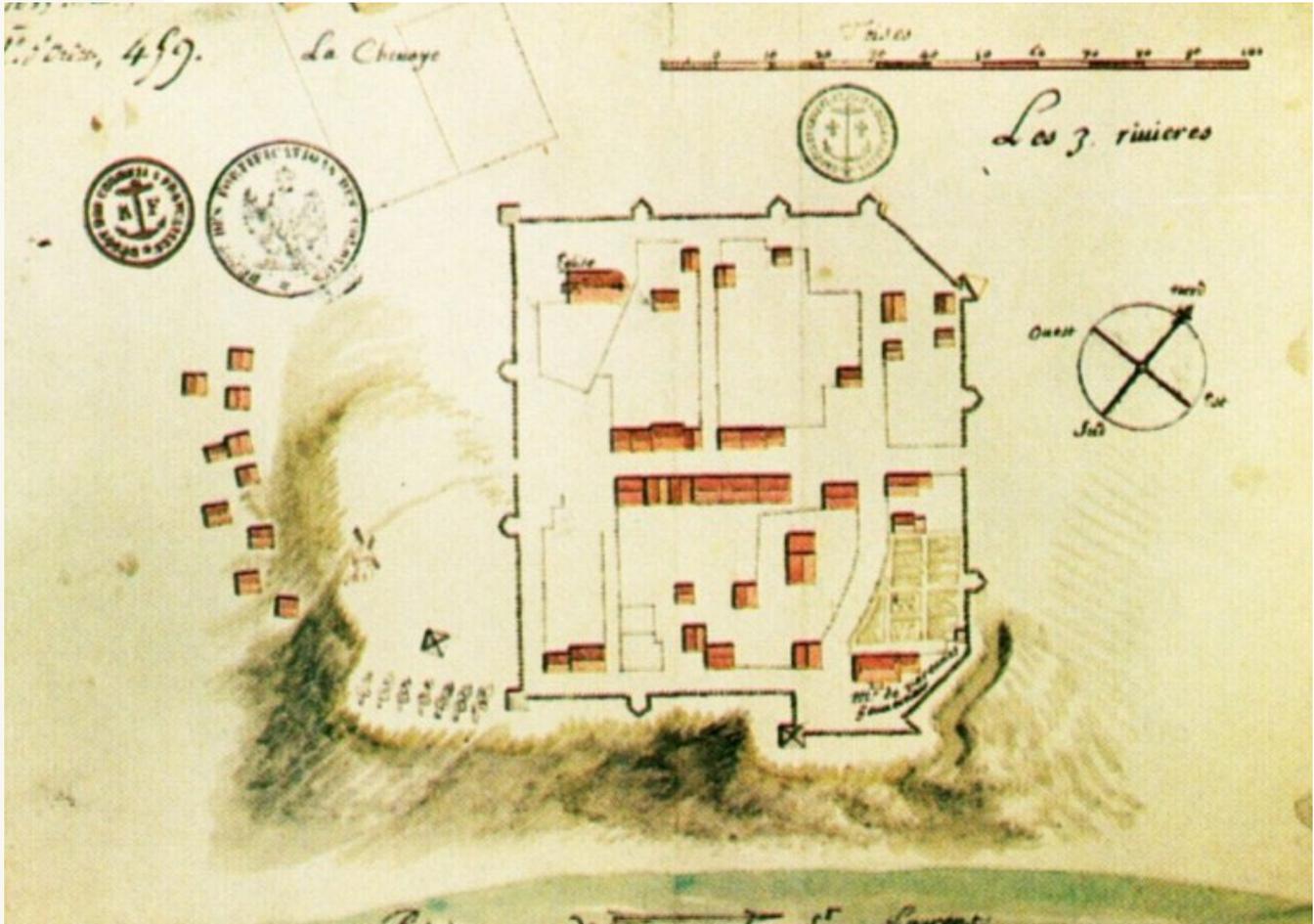
LES PREMIERS ÉTABLISSEMENTS EN NOUVELLE-FRANCE

1. La lecture de la BD te permet d'apercevoir les premiers établissements en Mauricie. À la planche 43, on peut observer au loin l'établissement des Trois-Rivières. Que peut-on identifier et à quoi ces établissements peuvent-ils servir?

ÉTABLISSEMENT	FONCTION



2 En analysant les documents suivants, quels établissements peut-on confirmer qu'ils étaient bel et bien présents?



Ce plan pourrait avoir été conçu par Robert de Villeneuve, sans toutefois qu'il y ait de certitude à cet égard. Le Platon est représenté comme un promontoire en surplomb sur le Saint-Laurent. L'espace occupé par le Platon a été éclairé en orange. Il est intéressant de constater que le lieu de fondation sert de zone tampon entre le lieu où se trouvent les habitations des Autochtones, à gauche en contrebas du Platon, et la ville ceinte d'une palissade, à droite, construite, vraisemblablement sur une terrasse située au même niveau que le Platon. L'emplacement approximatif du site CcFd-19, si riche en témoignages du siècle de fondation de Trois-Rivières et de la préhistoire, est éclairé en bleu.

Les 3 rivières 13 novembre 1685. Archives nationales d'Outre-mer FR CAOM 3DFC459C



3. En consultant les planches 43, les documents précédents et en écoutant la vidéo *Des liens privilégiés*, que peut-on affirmer sur l'emplacement des habitations des Premières Nations et quelle est la raison de cet emplacement?

4. Si ce n'est pas déjà fait, écoute la vidéo intitulée *Des conditions misérables* et identifie l'endroit où des archéologues ont retrouvé les restes d'un autochtone. Qu'est-ce que cet endroit te permet d'affirmer sur les relations entre les Premières Nations et les colons français?

PERSONNE-RESSOURCE

SAMUEL BERGERON

Responsable de l'action culturelle et citoyenne - patrimoine

Culture Trois-Rivières

sbergeron2@v3r.net

