

PRIMAIRE – GUIDE D'ACCOMPAGNEMENT
À l'intention des enseignants des 2^e et 3^e cycles du primaire.

LA SAGA DES TROIS-RIVIÈRES

TOME 2

LE MYSTÈRE DES FORGES

TRÈS
Trois-Rivières

CULTURER

CULTURE TROIS-RIVIÈRES

Québec 

CONTENU DU CAHIER

- 03 **PRÉSENTATION DE LA SAGA DES TROIS-RIVIÈRES**
- 04 **LIENS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE AU PRIMAIRE**
- 05 **SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS À RÉALISER EN CLASSE**
- 07 **CORRIGÉ**



PRÉSENTATION

LA SAGA DES TROIS-RIVIÈRES TOME 2

Le mystère des Forges est le second tome de La Saga des Trois-Rivières, une trilogie de bandes dessinées numériques et gratuites produites par Culture Trois-Rivières.

L'histoire raconte la rocambolesque enquête de l'officier Gordon Kent et de son acolyte James Pittikwi sur la disparition de Ti-Joe, l'apprenti fondeur, à la demande de Matthew Bell, maître des lieux. Cet ouvrage met en scène la vie aux Forges du Saint-Maurice, premier établissement industriel au Canada, en 1795, de manière ludique et offre une suite accomplie au premier tome, Territoires indomptés. Richard Vallerand (scénarisation et illustration) et Caroline Soucy (colorisation) sont encore de la partie pour ce second tome qui est l'outil idéal pour découvrir l'histoire de Trois-Rivières et sa région.

La bande dessinée est disponible sur tous les supports mobiles (tablettes, téléphones) et ordinateurs à l'adresse suivante : www.sagadestroisrivieres.ca.



LIENS AVEC LE PFÉQ

Ce cahier d'accompagnement à la BD La Saga des Trois-Rivières est un outil qui permettra aux élèves d'acquérir diverses connaissances et compétences dans les domaines de l'univers social. Le mystère des forges vous permettra d'aborder des notions et des savoirs essentiels liés au Programme de formation de l'école québécoise en plus de viser le développement de certaines compétences notamment quant à l'interprétation de documents historiques.

Dans ce cahier, les élèves seront appelés à mettre en pratique plusieurs opérations intellectuelles et techniques ciblées par le PFÉQ, en univers social, telles que ;

<i>OPÉRATIONS INTELLECTUELLES</i>	<i>TECHNIQUES</i>
Situer dans le temps et dans l'espace	Réaliser une ligne du temps
Caractériser une réalité historique	Réaliser une carte
	Interpréter une carte historique

En univers social, cette BD peut autant s'inscrire à la fin du cursus scolaire du deuxième cycle qu'au début du troisième cycle du primaire.

<i>ANNÉE CIBLÉE</i>	<i>COMPÉTENCE CIBLÉE</i>	<i>RÉALITÉ SOCIALE</i>	<i>OBJET D'INTERPRÉTATION</i>	<i>THÉMATIQUE CIBLÉE SPÉCIFIQUEMENT EN LIEN AVEC LA BD</i>	<i>OBJECTIF</i>
1^{re} année du 3^e cycle	Lire l'organisation d'une société sur son territoire	La société canadienne vers 1820	Éléments de la société qui ont une incidence sur l'aménagement du territoire	Activités économiques : la sidérurgie	Comprendre la présence de cette activité économique dans la province de Québec
1^{re} année du 3^e cycle	Lire l'organisation d'une société sur son territoire	La société canadienne vers 1820	Influence de personnages et incidence d'événements sur l'organisation sociale et territoriale	Présence des Anglais	Se questionner quant à la présence des Anglais dans l'industrie des forges.
1^{re} année du 3^e cycle	Lire l'organisation d'une société sur son territoire	La société canadienne vers 1820	Atouts et contraintes du territoire occupé	Hydrographie et ressources	Être capable de reconnaître les particularités du territoire

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS À RÉALISER EN CLASSE

DOCUMENT D'ACCOMPAGNEMENT POUR LA 1^{RE} ANNÉE DU 3^E CYCLE DU PRIMAIRE

Après avoir lu la bande dessinée en compagnie de vos élèves, nous vous encourageons à poursuivre la démarche en leur permettant de réaliser quelques activités en classe. Chaque activité vous permettra d'aborder des contenus particuliers du domaine de l'univers social du PFÉQ.

Quatre activités figurent dans le cahier de l'élève. Les trois premières ciblent la réalisation d'une ligne du temps et de deux cartes conformément aux exigences du PFÉQ. La quatrième est accompagnée d'un guide d'analyse de la BD dans son contexte historique et de documents historiques.

ACTIVITÉ 1

SITUER LES ÉVÉNEMENTS DE LA BD DANS L'HISTOIRE DU QUÉBEC

(Durée approximative : 30 minutes)

Objectif/intention pédagogique : Cette activité a pour objectif de permettre à l'élève de situer dans le temps certains événements historiques par rapport à la BD. Pour découvrir la date associée à chaque événement, l'élève devra écouter deux vidéos et réaliser une analyse critique d'une source historique. Pour l'aider dans sa démarche, il lui est proposé de remplir un tableau d'analyse. Cette analyse lui permettra ensuite de mettre en pratique l'opération intellectuelle Situer dans le temps en plaçant en ordre chronologique les événements historiques demandés.

Description/déroulement de l'activité : L'élève doit d'abord lire la BD. Il doit ensuite, à l'aide du tableau d'analyse, écouter et analyser les vidéos et le document historique. Par la suite, il doit associer les événements aux dates trouvées. Ces informations lui permettront de compléter la ligne du temps.

ACTIVITÉ 2

SITUER GÉOGRAPHIQUEMENT - LES TERRITOIRES PRÉSENTS DANS LA BD

(Durée approximative : 20 minutes)

Objectif/intention pédagogique : Pour bien comprendre où se déroulent les péripéties de la BD, il est important de pouvoir situer géographiquement le territoire représentant les Vieilles Forges par rapport à la ville de Trois-Rivières. Cette activité donc a pour objectif de permettre à l'élève de travailler sa représentation de l'espace géographique. Il lui est demandé de placer différentes informations sur une carte géographique. L'élève met donc en pratique l'opération intellectuelle Situer dans l'espace.

Description/déroulement de l'activité : L'élève doit d'abord lire la BD. Il doit ensuite repérer le fleuve Saint-Laurent ainsi que la rivière Saint-Maurice. Il doit ajouter l'information directement sur la carte ou encore, utiliser un symbole et ajouter la référence dans la légende. Ensuite, il doit, à l'aide d'une règle, calculer la distance entre les Vieilles Forges du Saint-Maurice et la ville de Trois-Rivières. Avec l'aide de son enseignant et de l'échelle numérique, l'élève pourra indiquer la distance estimée entre ces deux endroits. Il doit ajouter cette information dans sa légende. Finalement, il doit ajouter un titre cohérent à la carte qu'il vient de produire.

ACTIVITÉ 3

L'INDUSTRIALISATION ET SES CARACTÉRISTIQUES AUX VIEILLES FORGES DU SAINT-MAURICE - L'HISTOIRE DES FORGES DU SAINT-MAURICE

(Durée approximative : 60 minutes)

Objectif/intention pédagogique : Cette activité invite l'élève à lire la BD et à analyser des fiches de lecture présentées dans un dossier documentaire. Les fiches de lecture peuvent être considérées comme des sources historiques à analyser. L'élève peut, par ailleurs, faire appel à des stratégies de lecture pour favoriser sa compréhension. Finalement, plusieurs questions lui sont ensuite posées. Elles permettront notamment à l'élève de comparer l'organisation du territoire au village des Forges et de ce qu'il en reste aujourd'hui.

Description/déroulement de l'activité : À l'aide de la BD et de ces fiches proposées dans le dossier documentaire, l'élève doit répondre aux cinq questions proposées. Il pourrait être pertinent d'inviter l'élève à utiliser des stratégies de lecture. Ainsi, on peut lui demander de surligner les attentes pour chaque question. Par la suite, on peut lui demander de chercher les références en lien avec les questions dans la BD. Cela permettra à l'élève de se questionner sur des contenus ou termes spécifiques présentés dans la BD. Finalement, il pourrait utiliser les mêmes stratégies lors de la lecture des fiches du dossier documentaire. Pour répondre à la dernière question, l'élève doit écouter cette vidéo : [Les forges du St-Maurice, Québec Canada](#)



ACTIVITÉ 1

Les dates associées aux événements historiques sont les suivantes :

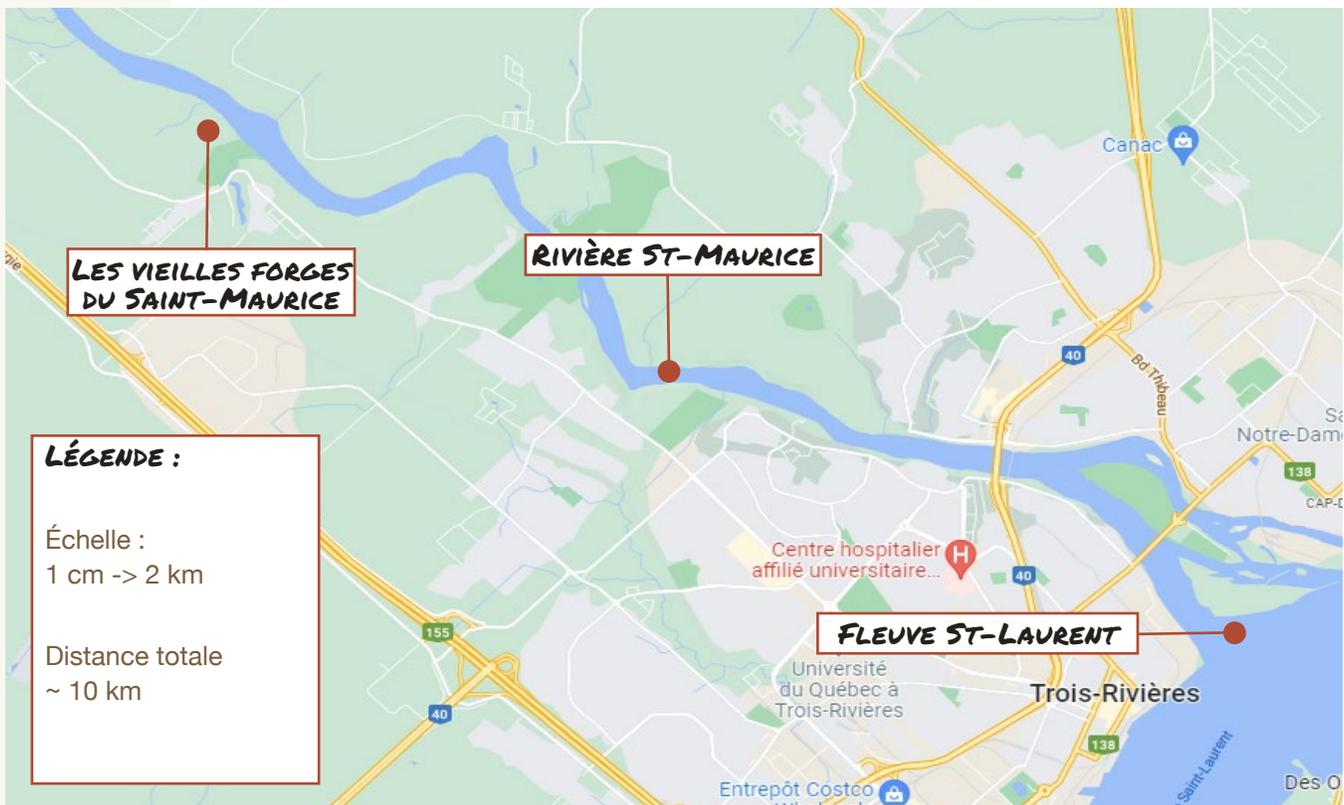
- La fondation de Québec : **1608**
- La fondation de Trois-Rivières : **1634**
- La fondation de Montréal : **1642**
- L'histoire de la BD : **1795**

VIDÉO 1	FONDATION DE QUÉBEC	<u>SAMUEL DE CHAMPLAIN ET LA FONDATION DE QUÉBEC (YOUTUBE)</u>
Avant l'écoute de la vidéo	Quelle est mon intention ? Qu'est-ce que je cherche?	Réponse personnelle de l'élève : doit chercher la date de la fondation de Québec
Après l'écoute de la vidéo	Qu'est-ce que j'ai trouvé qui me permettra de compléter la ligne du temps ?	La date : 1608
	Est-ce que j'ai appris d'autres éléments que je trouve pertinents ?	Réponse personnelle de l'élève

VIDÉO 2	FONDATION DE TROIS-RIVIÈRES	<u>LAVIOLETTE (YOUTUBE)</u>
Avant l'écoute de la vidéo	Quel est mon intention ? Qu'est-ce que je cherche?	Réponse personnelle de l'élève : doit chercher la date de la fondation de Trois-Rivières
Après l'écoute de la vidéo	Qu'est-ce que j'ai trouvé qui me permettra de compléter la ligne du temps ?	La date : 1634
	Est-ce que j'ai appris d'autres éléments que je trouve pertinents ?	Réponse personnelle de l'élève

DOCUMENT HISTORIQUE	FONDATION DE MONTRÉAL	
Repérage d'informations	Savons-nous qui est l'auteur de ce document ?	Réponse personnelle de l'élève : doit chercher la date de la fondation de Montréal
	En quel année ce document a-t-il été produit ?	1642 (voir source du document)
Après l'écoute de la vidéo	Quels personnages pouvons-nous observer sur ce document ?	Louis d'Ailleboust de Coulonge et d'Argentenay, Jérôme le Royer de La Dauversière, Paul de Chomedey de Maisonneuve et Jean-Jacques Olier
	Ce document représente quel événement ?	La fondation de Montréal

ACTIVITÉ 2



ACTIVITÉ 3

QUESTION #1 :

Qui est Mathew Bell? Décrivez son rôle dans l'histoire des Forges du Saint-Maurice.

Un homme d'affaires d'origine britannique. Il sera colocataire des Forges durant plusieurs années. Au courant de sa carrière, il occupera le poste de directeur des Forges. Il participera grandement à l'expansion de l'entreprise grâce à l'amélioration des installations et en encourageant l'immigration de travailleurs.

QUESTION #2 :

Selon vous, pourquoi, dans la BD, un Anglais se retrouve-t-il entouré d'autant de personnages parlant français?

Parce qu'à cette époque, les Canadiens français étaient majoritaires en Mauricie, même si plusieurs employés étaient immigrants provenant de différents endroits en Europe.

QUESTION #3 :

Qu'est-ce que le métier de fondeur?

Le fondeur est un ouvrier spécialisé. Il s'occupe de diriger la forge en examinant les matériaux et préparant la fonte.

QUESTION #4 :

À la planche 55 de la BD, Jeanne, la mère d'Angélique Guillon mentionne que sa fille doit retourner à Trois-Rivières pour recevoir une éducation chez les Ursulines. Qui sont les Ursulines? À l'aide du dossier documentaire, quels sont leurs rôles?

Les Ursulines sont une communauté religieuse établie à Trois-Rivières. Celle-ci participe principalement à l'éducation des jeunes filles et fournit des soins de santé à la population.

QUESTION #5 :

Décrivez le paysage du village des Forges. Entourez et identifiez sur l'image l'endroit où se trouve, selon vous, la grande maison de Mathew Bell. Pour que les fourneaux fonctionnent, ils devaient se trouver près d'un cours d'eau. Entourez et identifiez l'endroit où se trouve, selon vous, la cheminée du haut fourneau. Petit indice : à la page 1 de la BD, on repère un premier bâtiment qui semble plus imposant que les autres. C'est celui-ci!



PERSONNE-RESSOURCE

SAMUEL BERGERON

Responsable de l'action culturelle et citoyenne - patrimoine

Culture Trois-Rivières

sbergeron2@v3r.net

