

LA SAGA DES
TROIS-RIVIÈRES

TOME 2

**LE MYSTÈRE
DES FORGES**

TRÈS
Trois-Rivières

CULTURER
CULTURE TROIS-RIVIÈRES

Québec 

CONTENU DU CAHIER

- 03 **PRÉSENTATION DE LA SAGA DES TROIS-RIVIÈRES**
- 04 **LIENS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE AU PRIMAIRE**
- 05 **SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS À RÉALISER EN CLASSE**
- 07 **CORRIGÉ**



PRÉSENTATION

LA SAGA DES TROIS-RIVIÈRES TOME 2

Le mystère des Forges est le second tome de La Saga des Trois-Rivières, une trilogie de bandes dessinées numériques et gratuites produites par Culture Trois-Rivières.

L'histoire raconte la rocambolesque enquête de l'officier Gordon Kent et de son acolyte James Pittikwi sur la disparition de Ti-Joe, l'apprenti fondeur, à la demande de Matthew Bell, maître des lieux. Cet ouvrage met en scène la vie aux Forges du Saint-Maurice, premier établissement industriel au Canada, en 1795, de manière ludique et offre une suite accomplie au premier tome, Territoires indomptés. Richard Vallerand (scénarisation et illustration) et Caroline Soucy (colorisation) sont encore de la partie pour ce second tome qui est l'outil idéal pour découvrir l'histoire de Trois-Rivières et sa région.

La bande dessinée est disponible sur tous les supports mobiles (tablettes, téléphones) et ordinateurs à l'adresse suivante : www.sagadestroisrivieres.ca



LIENS AVEC LE PFÉQ

Ce guide d'accompagnement à la BD La Saga des Trois-Rivières est destiné à l'enseignant. Le Mystère des Forges vous permettra d'aborder des notions et des savoirs essentiels liés au Programme de formation de l'école québécoise (PFÉQ) de l'univers social avec vos élèves du secondaire. Les activités proposées à faire en classe visent le développement de certaines habiletés notamment quant à l'interprétation de documents historiques.

UNIVERS SOCIAL

RÉALITÉ SOCIALE	COMPÉTENCE CIBLÉE	CONNAISSANCES HISTORIQUES	TECHNIQUES	RÉALITÉ SOCIALE	COMPÉTENCE CIBLÉE
L'industrialisation : une révolution économique et sociale	Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique	- Nommer les premiers secteurs de production qui s'industrialisent	<ul style="list-style-type: none">Analyse critique des sourcesUtilisation de représentations du tempsUtilisation de cartes historiques	L'industrialisation : une révolution économique et sociale	Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS À RÉALISER EN CLASSE

Après avoir lu la bande dessinée en compagnie de vos élèves, nous vous encourageons à poursuivre la démarche en réalisant quelques activités en classe. Chaque activité vous permettra d'aborder des contenus particuliers du domaine de l'univers social du PFÉQ.

Trois activités figurent dans le cahier de l'élève. Les deux premières portent sur la rencontre entre les deux mondes (chapitre 2 du PFÉQ) et la dernière porte sur l'industrialisation de la Mauricie (chapitre 4 du PFÉQ)

ACTIVITÉ 1

OÙ, QUAND, QUOI, COMMENT?

(Durée approximative : 15 minutes)

Objectif/intention pédagogique : Cette activité a pour objectif de développer la capacité de l'élève à interpréter des documents historiques. À l'aide de la BD, l'élève est amené à se questionner sur la découverte du territoire, l'établissement des premiers colons et les relations avec les communautés autochtones. Ainsi, l'élève met en pratique des techniques d'interprétation de documents écrits et de documents iconographiques acquises dans le cadre du cours d'histoire et éducation à la citoyenneté. De plus, l'enseignant est invité à encourager l'élève à mettre en pratique des stratégies de lecture acquises à travers son parcours scolaire.

Description/déroulement de l'activité : L'élève doit préalablement avoir lu la BD. Par la suite, il doit interpréter chaque document proposé lié à l'activité 1 dans le dossier documentaire et répondre aux questions dans le cahier de l'élève.

ACTIVITÉ 2

ANALYSE DE LA PRÉSENCE ATIKAMEKW ET LES RELATIONS AVEC LES COLONS

(Durée approximative : 15 minutes)

Objectif/intention pédagogique : Cette activité vise à analyser le rapport entre les communautés autochtones présentes sur le territoire de la Mauricie à cette époque historique. Pour ce faire, l'élève est invité à analyser la présence des Premières nations dans la BD. Accompagné d'un dossier documentaire, l'élève est invité à confirmer ou infirmer l'hypothèse qu'il a produite précédemment. L'analyse de documents historiques de sources secondaires ou tertiaires est essentielle. L'élève doit interpréter chaque document pour répondre aux questions formulées. Ces réponses l'amèneront à se positionner à la question finale portant sur les relations qui existaient entre les communautés autochtones de la région et les colons français.

Description/déroulement de l'activité : Cette activité se divise en deux temps. Dans un premier temps, après avoir lu la BD, l'élève est invité à analyser la présence du personnage Pittikwi et la nature de ses relations avec les colons français. Par la suite, l'élève est invité à consulter les documents historiques du dossier documentaire et à répondre aux questions.

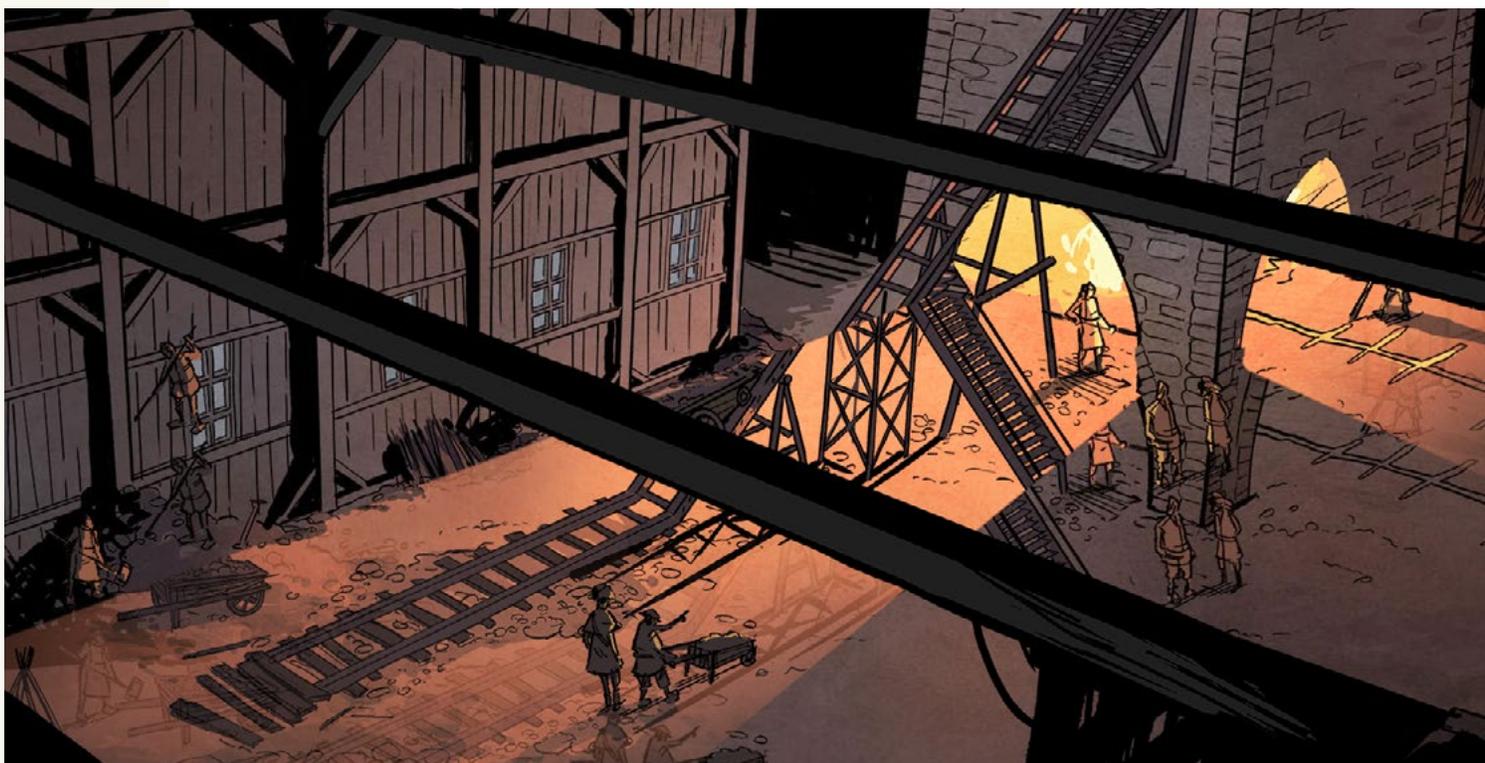
ACTIVITÉ 3 - L'INDUSTRIALISATION ET SES CARACTÉRISTIQUES AUX VIEILLES FORGES DU SAINT-MAURICE

L'HISTOIRE DES FORGES DU SAINT-MAURICE

(Durée approximative : 60 minutes)

Objectif/intention pédagogique : Cette activité invite l'élève à analyser des fiches de lecture présentées dans un dossier documentaire. Les fiches de lecture peuvent être considérées comme des sources historiques à analyser. L'élève peut, par ailleurs, faire appel à des stratégies de lecture pour favoriser sa compréhension. Plusieurs questions lui sont ensuite posées. Elles permettront notamment à l'élève de comparer l'organisation du territoire au village des Forges à l'époque de la BD avec ce qu'il en reste aujourd'hui.

Description/déroulement de l'activité : À l'aide de la BD et de ces fiches proposées dans le dossier documentaire, l'élève doit répondre aux cinq questions proposées. Il pourrait être pertinent d'inviter l'élève à utiliser des stratégies de lecture. Ainsi, on peut lui demander de surligner les attentes pour chaque question. Par la suite, on peut lui demander de chercher les références en lien avec les questions dans la BD. Cela permettra à l'élève de se questionner sur des contenus ou termes spécifiques présentés dans la BD. Finalement, il pourrait utiliser les mêmes stratégies lors de la lecture des fiches du dossier documentaire. Pour répondre à la dernière question, l'élève doit écouter cette vidéo : [Les forges du St-Maurice, Québec Canada](#)



ACTIVITÉ 1

OÙ, QUAND, QUOI, COMMENT?

Question #1 : En vous référant au document #1, quelle expédition rencontra en premier les autochtones vivant sur le territoire actuel du Canada?

Réponse : *Il s'agit de Cartier (1534)*

Question #2 : Quelles populations autochtones habitent le territoire du Canada d'aujourd'hui?

Réponse : *Iroquoiens et Algonquiens*

Question #3 : Quels documents représentent une conséquence de la rencontre entre les deux mondes?

Réponse : *Les documents 5, 6 et 7*

Question #4 : Expliquez en quelques lignes une conséquence du contact entre les populations autochtones et les colons. Utilisez les documents du dossier documentaire pour justifier vos propos.

Réponse : *Selon le document 5, le contact entre les deux mondes a permis des échanges, mais, selon le document 6, il a aussi entraîné des épidémies de différentes maladies. Finalement, selon le document 7, ces épidémies ont provoqué une diminution drastique de la population autochtone en Amérique.*

ACTIVITÉ 2

ANALYSE DE LA PRÉSENCE ATIKAMEKW ET LES RELATIONS AVEC LES COLONS

Question #1 : Décrivez Pittikwi. Qui est-il?
Réponse : <i>Réponse personnelle de l'élève</i>
Question #2 : Selon vous, que fait-il au village?
Réponse : <i>Réponse personnelle de l'élève</i>
Question #3 : Comment peut-on décrire la relation entre Pittikwi et les colons du village?
Réponse : <i>Réponse personnelle de l'élève</i>
Question #4 : En analysant le contenu de la BD, que pourrions-nous proposer comme hypothèse concernant la relation entre les colons du village et les communautés autochtones de la région?
Réponse : <i>Réponse personnelle de l'élève</i>

ANALYSE DU DOSSIER DOCUMENTAIRE

TABLEAU D'ANALYSE DES DOCUMENTS

<p>Question #1 : Les Atikamekws font partie de quelle famille linguistique?</p>
<p>Réponse : <i>Algonquiens</i></p>
<p>Question #2 : Comparez l'emplacement du territoire des Algonquiens à celui des Iroquoiens.</p>
<p>Réponse : <i>Les Iroquoiens vivent dans les Basses-Terres du Saint-Laurent tandis que les Algonquiens vivent sur le Bouclier canadien.</i></p>
<p>Question #3 : Selon vous, pourquoi vivent-ils dans deux régions distinctes?</p>
<p>Réponse : <i>Selon les documents du dossier documentaire, les Iroquoiens font de l'agriculture. Les Algonquiens, eux, semblent se déplacer pour chasser.</i></p>
<p>Question #4 : Est-il possible de faire un lien avec leur mode de vie? Si oui, lequel?</p>
<p>Mode de vie des peuples algonquiens : <i>Ils sont principalement nomades.</i></p> <p>Mode de vie des peuples iroquoiens : <i>Ils sont principalement sédentaires ou semi-sédentaires.</i></p>
<p>Question #5 : À la lumière de ces nouvelles informations, que peut-on affirmer concernant la relation entre les Atikamekw et les colons? Était-elle positive ou négative? Pourquoi?</p>
<p>Réponse : <i>Réponse personnelle de l'élève</i></p>

ACTIVITÉ 3 – L'INDUSTRIALISATION ET SES CARACTÉRISTIQUES AUX VIEILLES FORGES DU SAINT-MAURICE

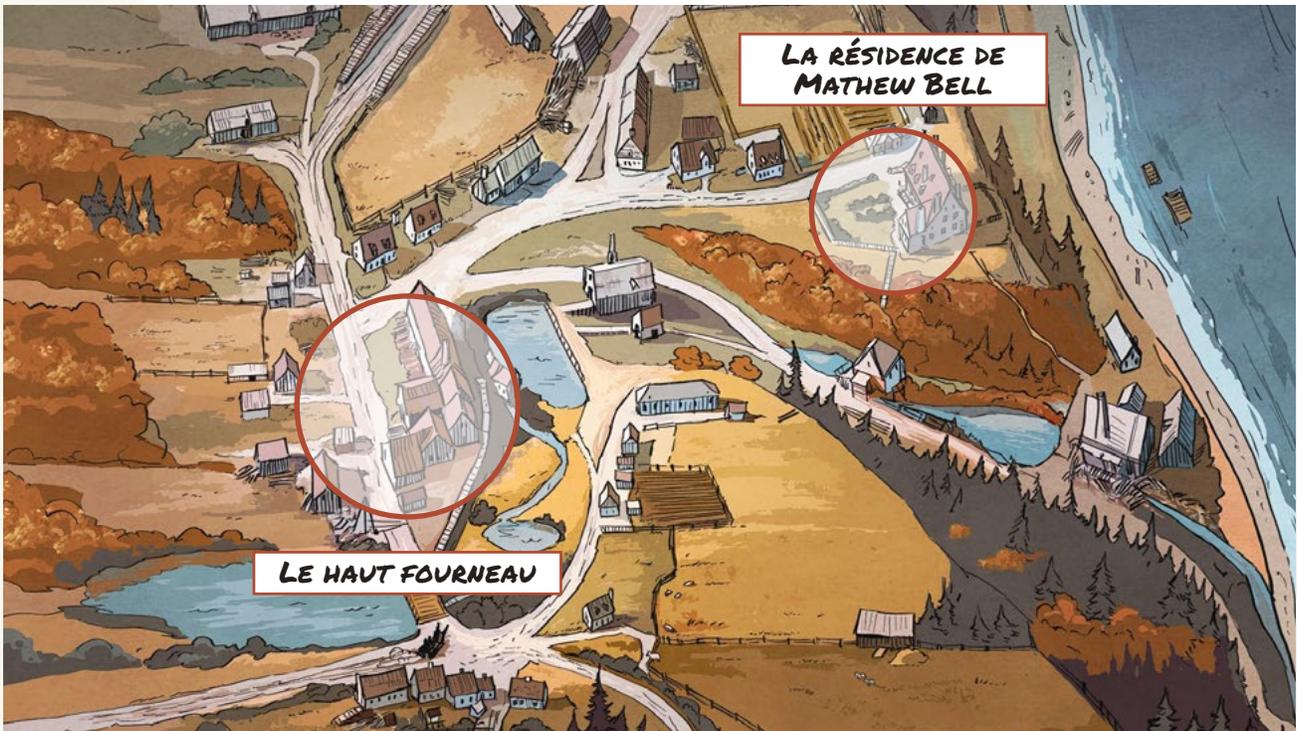
L'HISTOIRE DES FORGES DU SAINT-MAURICE

Question #1 : À la planche 2 de la BD, on fait référence au métier de fondeur. Qu'est-ce que le métier de fondeur?

Réponse : *Le fondeur est un ouvrier spécialisé. Il s'occupe de diriger la forge en examinant les matériaux et préparant la fonte.*

Question #2 : Décrivez le paysage du village des Forges.

Entourez et identifiez sur l'image l'endroit où se trouve, selon vous, la grande maison de Mathew Bell. Pour que les fourneaux fonctionnent, ils devaient se trouver près d'un cours d'eau. Entourez et identifiez l'endroit où se trouve, selon vous, la cheminée du haut fourneau. Petit indice : à la page 1 de la BD, on repère un premier bâtiment qui semble plus imposant que les autres. C'est celui-ci!



Question #3 : À partir de la vidéo suivante, quels bâtiments semblent être toujours observables aujourd'hui?

[Les forges du St-Maurice, Québec Canada](#)

Réponse : *On peut observer la maison de Mathew Bell ainsi que l'emplacement du haut fourneau. Le haut fourneau a cependant beaucoup changé. Le bâtiment n'existe plus, mais sur les ruines, une partie d'un musée a été construit. Des structures de métal en acier permettent d'observer la grandeur du bâtiment initial.*

PERSONNE-RESSOURCE

SAMUEL BERGERON

Responsable de l'action culturelle et citoyenne - patrimoine

Culture Trois-Rivières

sbergeron2@v3r.net

