

*LA SAGA DES  
TROIS-RIVIÈRES*

TOME 2

# LE MYSTÈRE DES FORGES

**TRÈS**  
Trois-Rivières

**CULTURER**

CULTURE TROIS-RIVIÈRES

Québec 

# CONTENU DU CAHIER

- 03 **PRÉSENTATION DE LA SAGA DES TROIS-RIVIÈRES**
- 04 **LIENS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE AU SECONDAIRE**
- 05 **SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS À RÉALISER EN CLASSE**
- 07 **CORRIGÉ**



## PRÉSENTATION

# LA SAGA DES TROIS-RIVIÈRES TOME 2

**Le mystère des Forges est le second tome de La Saga des Trois-Rivières, une trilogie de bandes dessinées numériques et gratuites produites par Culture Trois-Rivières.**

L'histoire raconte la rocambolesque enquête de l'officier Gordon Kent et de son acolyte James Pittikwi sur la disparition de Ti-Joe, l'apprenti fondeur, à la demande de Matthew Bell, maître des lieux. Cet ouvrage met en scène la vie aux Forges du Saint-Maurice, premier établissement industriel au Canada, en 1795, de manière ludique et offre une suite accomplie au premier tome, Territoires indomptés. Richard Vallerand (scénarisation et illustration) et Caroline Soucy (colorisation) sont encore de la partie pour ce second tome qui est l'outil idéal pour découvrir l'histoire de Trois-Rivières et sa région.

La bande dessinée est disponible sur tous les supports mobiles (tablettes, téléphones) et ordinateurs à l'adresse suivante : [www.sagadestroisrivieres.ca](http://www.sagadestroisrivieres.ca).



# LIENS AVEC LE PFÉQ

Ce guide d'accompagnement à la BD La Saga des Trois-Rivières est destiné à l'enseignant. Le Mystère des Forges vous permettra d'aborder des notions et des savoirs essentiels liés au Programme de formation de l'école québécoise (PFÉQ) de l'univers social avec vos élèves du secondaire. Les activités proposées à faire en classe visent le développement de certaines habiletés notamment quant à l'interprétation de documents historiques.

## UNIVERS SOCIAL

RÉALITÉ SOCIALE	COMPÉTENCE CIBLÉE	CONNAISSANCES HISTORIQUES	TECHNIQUES
1760-1791 La Conquête et le changement d'empire	Interpréter la réalité sociale La Conquête et le changement d'empire	-Économie coloniale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analyse critique des sources</li><li>• Utilisation de représentations du temps</li><li>• Utilisation de cartes historiques</li></ul>
1791-1840 Les revendications et les luttes nationales	Interpréter la réalité sociale, les revendications et les luttes nationales	-Population	

Après avoir lu la bande dessinée en compagnie de vos élèves, nous vous encourageons à poursuivre la démarche en réalisant quelques activités en classe. Chaque activité vous permettra d'aborder des contenus particuliers du domaine de l'univers social du PFÉQ.

Cinq activités figurent dans le cahier de l'élève. Les deux premières ciblent la réalisation d'une ligne du temps et d'une carte conforme aux exigences du PFÉQ. Un rappel des étapes de réalisation se trouve à la fin de ce document. Les activités suivantes sont accompagnées d'un guide d'analyse de la BD dans son contexte historique et de documents historiques. La dernière activité cible l'analyse de la présence autochtone ainsi que les relations avec les colons.

## ACTIVITÉ 1

# SITUER LES ÉVÉNEMENTS DE LA BD DANS L'HISTOIRE DU QUÉBEC

(Durée approximative : 15 minutes)

Objectif/intention pédagogique : L'activité a pour objectif de permettre à l'élève d'analyser des documents historiques. Il met en pratique des habiletés liées à l'analyse critique de sources. Cette analyse lui permettra ensuite de mettre en pratique l'opération intellectuelle Situer dans le temps en plaçant en ordre chronologique les documents historiques analysés sur une ligne du temps. L'élève travaille alors sa représentation du temps.

Description/déroulement de l'activité : L'élève doit tout d'abord lire la BD. Il doit ensuite analyser les documents historiques proposés pour tenter de les placer en ordre chronologique. Si cela est nécessaire, un rappel des étapes de production d'une ligne du temps peut s'avérer pertinent.

## ACTIVITÉ 2

# PLACER LES CARTES EN ORDRE CHRONOLOGIQUE

(Durée approximative : 10 minutes)

Objectif/intention pédagogique : L'activité a pour objectif de permettre à l'élève de travailler sa représentation de l'espace géographique. Ainsi, il est demandé à l'élève d'analyser chaque carte historique et de les situer en ordre chronologique. L'élève met donc en pratique l'opération intellectuelle Situer dans le temps et dans l'espace.

Description/déroulement de l'activité : L'élève doit analyser les cartes historiques et les placer en ordre chronologique sur la ligne du temps proposée.

## ACTIVITÉ 3 – SITUER GÉOGRAPHIQUEMENT

# LES TERRITOIRES PRÉSENTS DANS LA BD

(Durée approximative : 10 minutes)

Objectif/intention pédagogique : L'activité a pour objectif de permettre à l'élève de travailler sa représentation de l'espace géographique. Il lui est donc demandé de calculer la distance entre le territoire présenté dans la BD et la ville de Trois-Rivières présentée au tome 1 de la BD.

Description/déroulement de l'activité : L'élève doit utiliser l'échelle numérique et une règle.

## ACTIVITÉ 4

# ANALYSE DE LA BD

(Durée approximative : 60 minutes)

Objectif/intention pédagogique : Cette activité invite l'élève à analyser des fiches de lecture présentées dans un dossier documentaire. Les fiches de lecture peuvent être considérées comme des sources historiques à analyser. L'élève peut, par ailleurs, faire appel à des stratégies de lecture pour favoriser sa compréhension. Plusieurs questions lui sont ensuite posées. Elles permettront notamment à l'élève de comparer l'organisation du territoire au village des Forges à l'époque de la BD avec ce qu'il en reste aujourd'hui.

Description/déroulement de l'activité : À l'aide de la BD et de ces fiches proposées dans le dossier documentaire, l'élève doit répondre aux cinq questions proposées. Il pourrait être pertinent d'inviter l'élève à utiliser des stratégies de lecture. Ainsi, on peut lui demander de surligner les attentes pour chaque question. Par la suite, on peut lui demander de chercher les références en lien avec les questions dans la BD. Cela permettra à l'élève de se questionner sur des contenus ou termes spécifiques présentés dans la BD. Finalement, il pourrait utiliser les mêmes stratégies lors de la lecture des fiches du dossier documentaire. Pour répondre à une question, l'élève doit écouter cette vidéo : Les forges du St-Maurice, Québec Canada

## ACTIVITÉ 5

# ANALYSE DE LA PRÉSENCE ATIKAMEKW ET LES RELATIONS AVEC LES COLONS

(Durée approximative : 15 minutes)

Objectif/intention pédagogique : Cette activité vise à analyser le rapport entre les communautés autochtones présentes sur le territoire de la Mauricie à cette époque historique. Pour ce faire, l'élève est invité à analyser la présence des Premières nations dans la BD. Accompagné d'un dossier documentaire, l'élève est invité à confirmer ou infirmer l'hypothèse qu'il a produite précédemment. L'analyse de documents historiques de sources secondaires ou tertiaires est essentielle. L'élève doit interpréter chaque document pour répondre aux questions formulées. Ces réponses l'amèneront à se positionner à la question finale portant sur les relations qui existaient entre les communautés autochtones de la région et les colons français.

Description/déroulement de l'activité : Cette activité se divise en deux temps. Dans un premier temps, après avoir lu la BD, l'élève est invité à analyser la présence du personnage Pittikwi et la nature de ses relations avec les colons français. Par la suite, l'élève est invité à consulter les documents historiques du dossier documentaire et à répondre aux questions.

## ACTIVITÉ 1

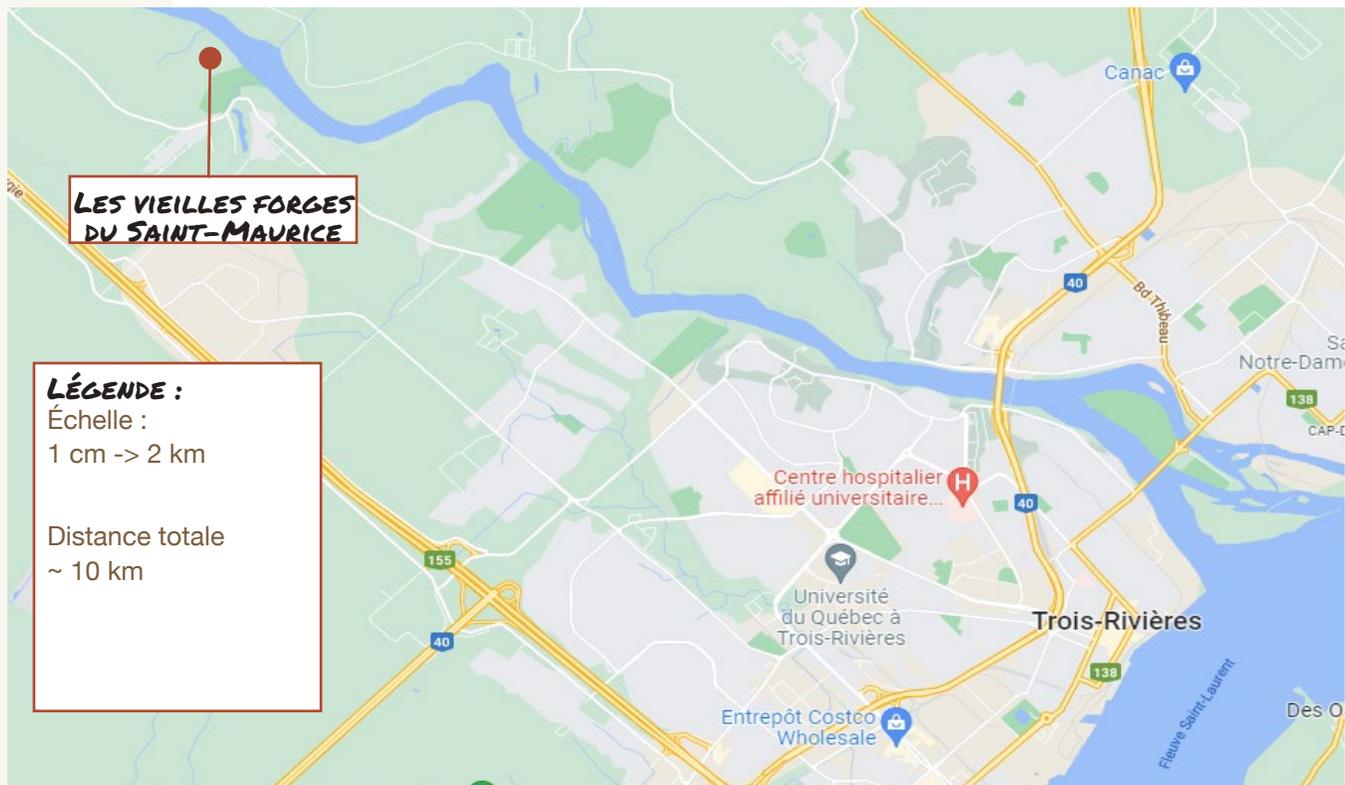
Les réponses peuvent différer d'un élève à l'autre en raison notamment de l'échelle utilisée pour produire la ligne du temps. Les dates à identifier sont les suivantes :

ÉVÉNEMENT HISTORIQUE	DATE
La fondation de Trois-Rivières	1634
La fondation de Québec	1608
La fondation de Montréal	1642
L'histoire de la BD	1795
Régime français	1608-1759
Régime britannique	1759-1867

## ACTIVITÉ 2

3	4	1	2
---	---	---	---

## ACTIVITÉ 3



## ACTIVITÉ 4

**Question #1 :** Il est question de Mathew Bell, le propriétaire. Qui est-il? À quels événements importants a-t-il participé dans l'histoire du Québec? Pour répondre à cette question, vous pouvez vous référer à sa fiche biographique.

Réponse : *Un homme d'affaires d'origine britannique. Il sera colocataire des Forges durant plusieurs années. Au courant de sa carrière, il occupera le poste de directeur des Forges. Il participera grandement à l'expansion de l'entreprise grâce à l'amélioration des installations et en encourageant l'immigration de travailleurs.*

**Question #2 :** Dès la première planche de la BD, nous observons plusieurs propos anglais. Identifiez-en cinq. Selon vous, pourquoi observons-nous la présence de ces termes?

Propos anglais : *Yo go now! I said now!*

Réponse : *Parce qu'à cette époque, les Canadiens français étaient majoritaires en Mauricie, même si plusieurs employés étaient immigrants provenant de différents endroits en Europe.*

**Question #3 :** À la planche 2 de la BD, on fait référence au métier de fondeur. Qu'est-ce que le métier de fondeur?

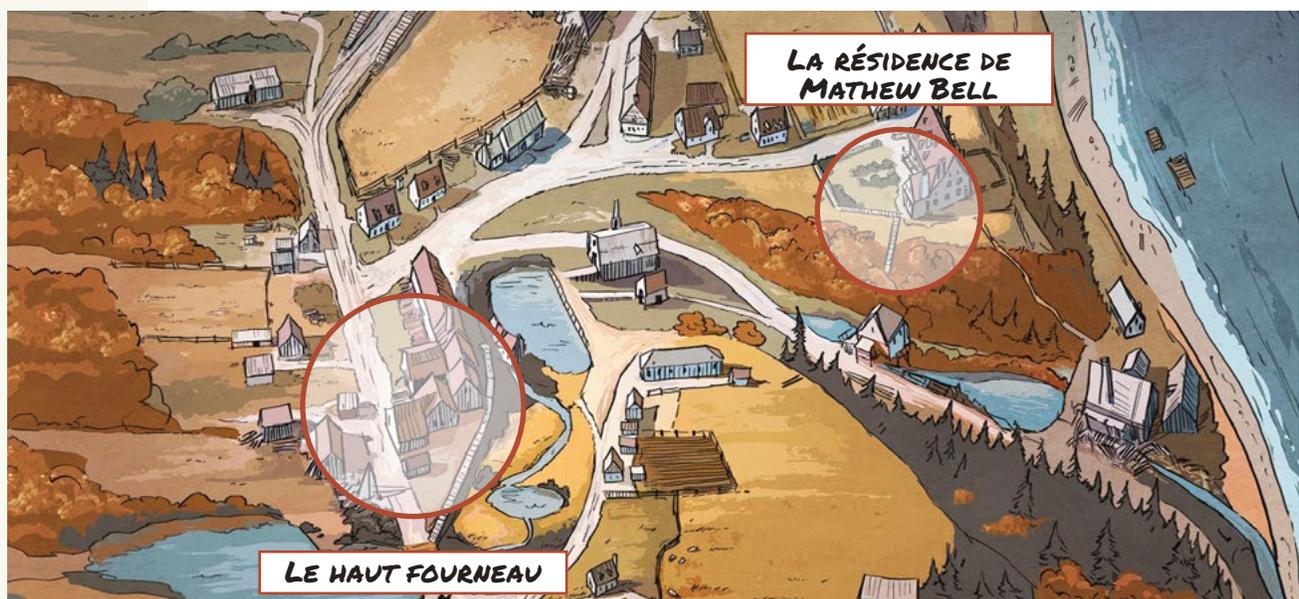
Réponse : *Le fondeur est un ouvrier spécialisé. Il s'occupe de diriger la forge en examinant les matériaux et préparant la fonte.*

**Question #4 :** Décrivez le paysage du village des Forges.

Entourez et identifiez sur l'image l'endroit où se trouve, selon vous, la grande maison de Mathew Bell.

Pour que les fourneaux fonctionnent, ils devaient se trouver près d'un cours d'eau. Entourez et identifiez l'endroit où se trouve, selon vous, la cheminée du haut fourneau. Petit indice : à la page 1 de la BD, on repère un premier bâtiment qui semble plus imposant que les autres. C'est celui-ci!

Réponse :



<b>Question #5 :</b> À l'aide des définitions de différents termes historiques qui te sont proposées dans le dossier documentaire, que signifie l'expression « des lieux »?
Réponse : <i>Il s'agit d'une unité de mesure anglaise.</i>
<b>Question #6 :</b> À l'aide des définitions de différents termes historiques qui te sont proposées dans le dossier documentaire, que signifie le terme « eau-de-feu »?
Réponse : <i>Il s'agit d'alcool destiné à la consommation utilisée notamment comme produit d'échange dans la traite des fourrures.</i>
<b>Question #7 :</b> À partir de la vidéo suivante, <a href="#">Les forges du St-Maurice, Québec Canada</a> , quels bâtiments semblent être toujours observables aujourd'hui?
Réponse : <i>On peut observer la maison de Mathew Bell ainsi que l'emplacement du haut fourneau. Le haut fourneau a cependant beaucoup changé. Le bâtiment n'existe plus, mais sur les ruines, une partie d'un musée a été construit. Des structures de métal en acier permettent d'observer la grandeur du bâtiment initial.</i>
<b>Question #8 :</b> À la planche 55 de la BD, Jeanne, la mère d'Angélique Guillon mentionne que sa fille doit retourner à Trois-Rivières pour recevoir une éducation chez les Ursulines. Qui sont les Ursulines? À l'aide des fiches de lecture proposées dans le DOSSIER DOCUMENTAIRE, quels sont leurs rôles?
Réponse : <i>Les Ursulines sont une communauté religieuse établie à Trois-Rivières. Celle-ci participe principalement à l'éducation des jeunes filles et fournit des soins de santé à la population.</i>

## ACTIVITÉ 5

<b>Question #1 :</b> Décrivez Pittkwi. Qui est-il?
Réponse : <i>Réponse personnelle de l'élève</i>
<b>Question #2 :</b> Selon vous, que fait-il au village?
Réponse : <i>Réponse personnelle de l'élève</i>
<b>Question #3 :</b> Comment peut-on décrire la relation entre Pittikwi et les colons du village? Justifiez vos propos en incluant deux citations tirées de la BD.
Réponse : <i>Réponse personnelle de l'élève</i>
<b>Question #4 :</b> En analysant le contenu de la BD, que pourrions-nous proposer comme hypothèse concernant la relation entre les colons du village et les communautés autochtones de la région?
Réponse : <i>Réponse personnelle de l'élève</i>

# ANALYSE DU DOSSIER DOCUMENTAIRE

**Question #1 :** Les Atikamekws font partie de quelle famille linguistique?

Réponse : *Algonquiens*

**Question #2 :** Comparez l'emplacement du territoire des Algonquiens à celui des Iroquoiens.

Réponse : *Les Iroquoiens vivent dans les Basses-Terres du Saint-Laurent tandis que les Algonquiens vivent sur le Bouclier canadien.*

**Question #3 :** Selon vous, pourquoi vivent-ils dans deux régions distinctes?

Réponse : *Selon les documents du dossier documentaire, les Iroquoiens font de l'agriculture. Les Algonquiens, eux, semblent se déplacer pour chasser.*

**Question #4 :** Est-il possible de faire un lien avec leur mode de vie? Si oui, lequel?

Mode de vie des peuples algonquiens : *Ils sont principalement nomades.*

Mode de vie des peuples iroquoiens : *Ils sont principalement sédentaires ou semi-sédentaires.*

**Question #5 :** À la lumière de ces nouvelles informations, que peut-on affirmer concernant la relation entre les Atikamekw et les colons? Était-elle positive ou négative? Pourquoi?

Réponse : *Réponse personnelle de l'élève*

# PERSONNE-RESSOURCE

**SAMUEL BERGERON**

Responsable de l'action culturelle et citoyenne - patrimoine

Culture Trois-Rivières

[sbergeron2@v3r.net](mailto:sbergeron2@v3r.net)

