

LA SAGA DES
TROIS-RIVIÈRES

TOME 3

LES HÉROS DU PAPIER

TRÈS
Trois-Rivières

CULTURER
CULTURE TROIS-RIVIÈRES

Québec

CONTENU DU CAHIER

- 03 **PRÉSENTATION DE LA SAGA DES TROIS-RIVIÈRES**
- 04 **LIENS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE AU SECONDAIRE**
- 05 **SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS À RÉALISER EN CLASSE**
- 07 **CORRIGÉ**



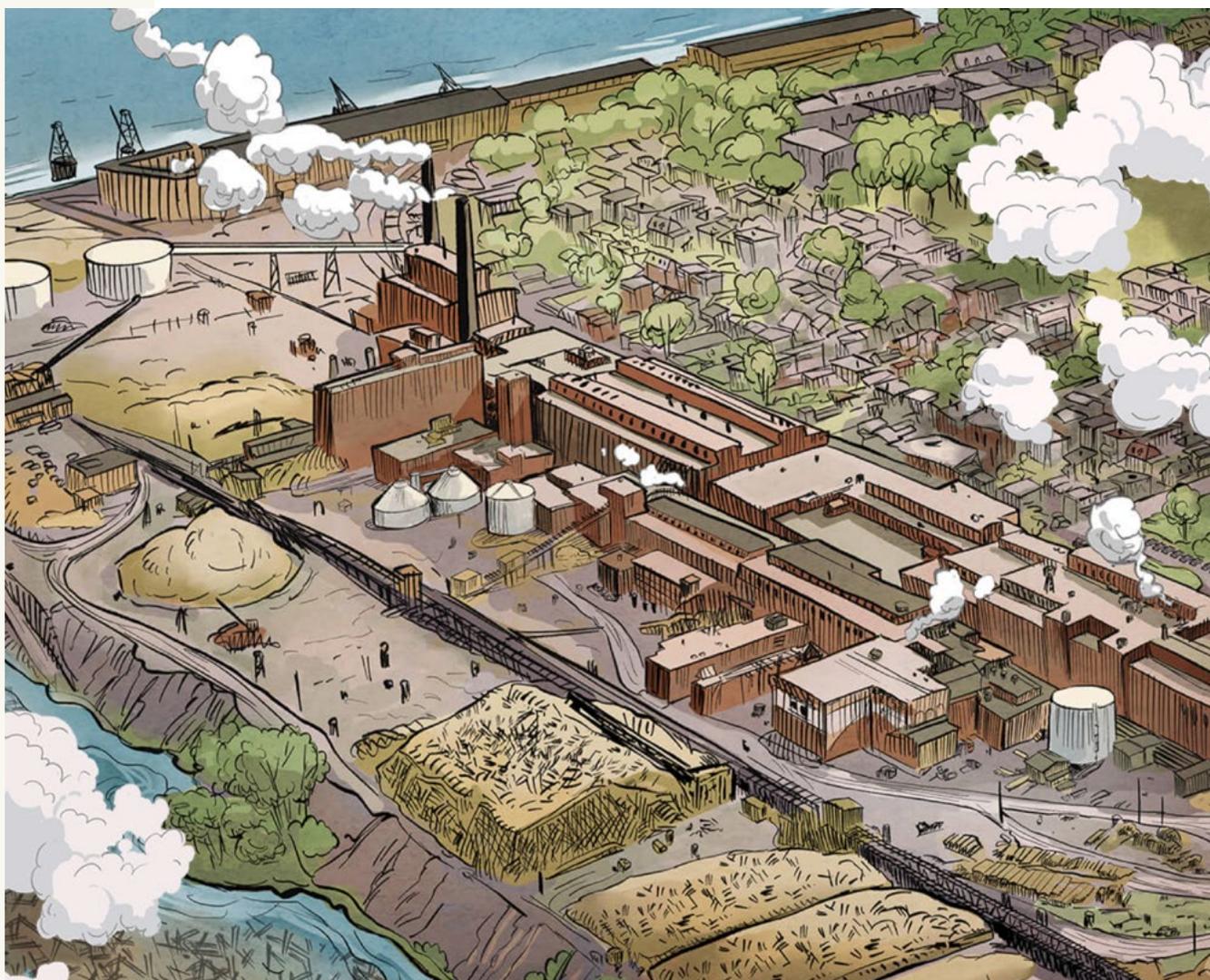
PRÉSENTATION DE LA SAGA DES TROIS-RIVIÈRES

L'HISTOIRE DES HÉROS DU PAPIER

Les héros du papier, c'est l'histoire de Robert Beaudoin, un nouvel employé de l'usine de la *Canadian International Paper* de Trois-Rivières et de Grace, une jeune anglophone férue de journalisme.

À travers cette bande dessinée numérique, découvrez leur parcours à l'usine et au camp de drave, le tout sous une trame syndicaliste, empreinte de dur labeur et de héros papetiers. Entrez dans cet univers qui prend vie dans un quartier ouvrier de Trois-Rivières au début des années 1950!

La bande dessinée est disponible sur tous les supports mobiles (tablettes, téléphones) et ordinateurs à l'adresse suivante : www.sagadestroisrivieres.ca.



LIENS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE AU SECONDAIRE

RÉALITÉ SOCIALE	COMPÉTENCE CIBLÉE	CONNAISSANCES HISTORIQUES	OPÉRATIONS INTELLECTUELLES	TECHNIQUES
L'industrialisation : une révolution économique et sociale	<ul style="list-style-type: none"> • Interroger les réalités sociales dans une perspective historique • Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique 	<ul style="list-style-type: none"> • Mode de production • Mécanisation • Syndicalisation • Urbanisation 	<ul style="list-style-type: none"> • Situer dans le temps • Situer dans l'espace • Établir des faits • Mettre en relation des faits • Dégager des similitudes et des différences 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalisation d'une ligne du temps • Interprétation d'une carte • Interprétation d'un document iconographique

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS À RÉALISER EN CLASSE

ACTIVITÉ 1

SITUER DANS LE TEMPS ET DANS L'ESPACE

ACTIVITÉ 1.1

SITUER DANS LE TEMPS

(durée approximative : 30 minutes)

À travers cette activité, l'élève sera appelé à développer son rapport au temps en produisant une ligne du temps. Il devra, accompagné de son enseignant, réaliser les étapes associées à la technique "Réaliser une ligne du temps" proposée dans la progression des apprentissages.

Pour que les élèves puissent trouver l'ensemble des dates, ils doivent bien lire le texte proposé avant la consigne. Il sera possible de trouver une date à cet endroit. Ils doivent aussi avoir lu la BD et repérer la date correspondant au début de l'histoire de la BD. La date correspondant à la fermeture de la CIP se trouve dans le Saviez-vous que de la page 56.

ACTIVITÉ 1.2

SITUER DANS L'ESPACE

(Durée approximative : 45 minutes)

À travers cette activité, l'élève est appelé à développer son rapport à l'espace. Pour ce faire, il devra en premier temps interpréter des documents iconographiques. Selon les besoins, l'enseignant peut offrir un accompagnement soutenu lors de cette analyse. Cette dernière permettra à l'élève de répondre aux questions préparatoires. Grâce à ces questions, il pourra ensuite comprendre l'intention de la prochaine tâche qui est de calculer la distance entre le village du Bûcheron et Trois-Rivières. Cette distance correspond au parcours emprunté par les draveurs ainsi que la descente du bois sur la rivière Saint-Maurice.

ACTIVITÉ 2

MÉCANISATION

(Durée approximative : 30 minutes)

Cette activité propose plusieurs documents iconographiques de l'époque. Certains de ces documents ont inspiré les dessins présents dans la BD. L'élève doit en premier temps lire la BD, il doit ensuite analyser chaque document iconographique et trouver les dessins qui y sont associés. L'élève termine son analyse en identifiant ce qu'il observe dans chaque document. Ainsi, à travers cette activité, l'élève est appelé à développer sa capacité à interpréter des documents iconographiques, techniques ciblées dans la progression des apprentissages.

ACTIVITÉ 3

SYNDICALISATION

(Durée approximative : 30 minutes)

Pour réaliser cette activité, l'élève doit revoir la BD sous un nouvel angle, la syndicalisation. Il doit pour ce faire bien comprendre la définition de ce concept. Par la suite, il doit tenter de repérer des passages traitant de ce concept à travers la BD.

Par la suite, après avoir réalisé une recension de tous les passages qui traitent de ce concept, il pourra mieux cibler la principale revendication observée dans la BD. Finalement, la dernière question de cette activité demande à l'élève d'observer deux documents iconographiques et de tenter d'identifier une autre revendication des travailleurs de l'usine.

ACTIVITÉ 4

LES CONDITIONS DE VIE DES TRAVAILLEURS DANS LES QUARTIERS OUVRIERS

(Durée approximative : 20 minutes)

Le but de cette activité est d'encourager l'élève à analyser à nouveau le contenu de la BD en traitant cette fois du concept d'urbanisation. En interprétant les dessins de la BD montrant les différents milieux de vie des personnes, on souhaite soit en mesure de mettre en pratique l'opération intellectuelle « Établir des comparaisons ».

ACTIVITÉ 1

SITUER DANS LE TEMPS ET DANS L'ESPACE

ACTIVITÉ 1.1

SITUER DANS LE TEMPS

Les élèves doivent indiquer les dates des événements, puis les placer sur une ligne du temps. Selon leur niveau d'appropriation de la technique liée à la réalisation d'une ligne du temps, vous pouvez (1) fournir une ligne du temps déjà construite où l'élève doit placer les dates, (2) proposer aux élèves de créer (avec votre aide ou non) une ligne du temps à partir de zéro.

Les dates nécessaires à la réalisation de cette activité sont les suivantes :

- Histoire au début de la BD : 1952
- Trois-Rivières est couronnée la capitale mondiale du papier : 1930
- Fermeture de l'usine de la Canadian International Papier : 2000

ACTIVITÉ 1.2

SITUER DANS L'ESPACE

QUESTIONS PRÉPARATOIRES

Question # 1 : Aux pages 1 à 5 ainsi qu'aux pages 42 à 46 de la BD, on aborde le métier de draveur. Selon toi, qu'est-ce que le métier de draveur ?

Réponse personnelle

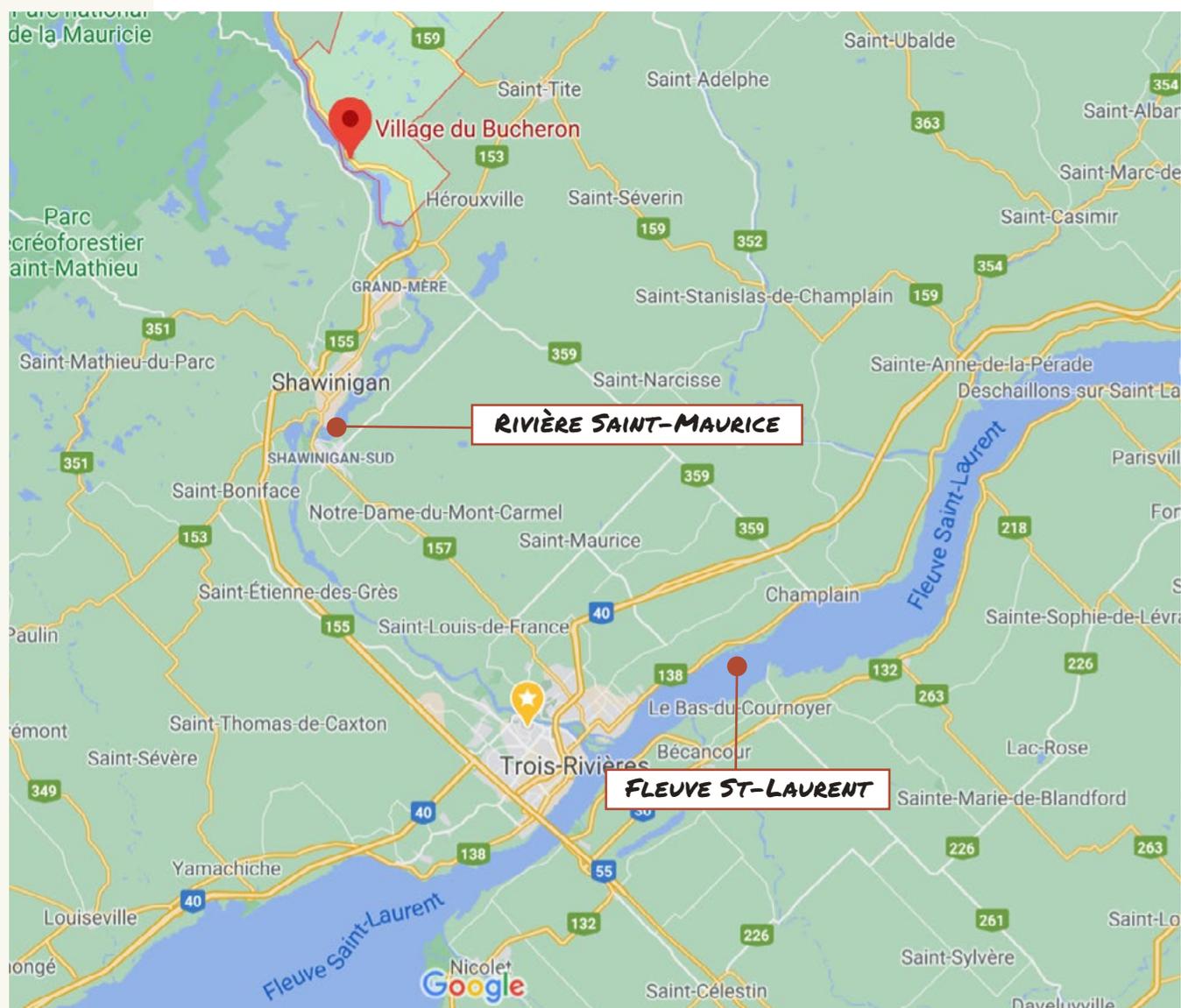
Question #2 : En consultant les cinq documents iconographiques présentés ci-dessous, selon toi, pourquoi le métier de draveur est-il considéré comme étant dangereux ?

Réponse personnelle

ACTIVITÉ

À l'aide de la carte suivante et de l'échelle graphique, calcule approximativement la distance à vol d'oiseau entre le village du Bucheron, encore existant à Grandes-Piles, et Trois-Rivières. Identifie la rivière Saint-Maurice ainsi que le fleuve Saint-Laurent.

La distance approximative est d'environ de : 40 km



ACTIVITÉ 2

MÉCANISATION

DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES	PAGES DE LA BD	OBSERVATIONS
Document iconographique #1	10	Réponse personnelle
Document iconographique #2	38	Réponse personnelle
Document iconographique #3	31	Réponse personnelle

ACTIVITÉ 3

SYNDICALISATION

PAGES DE LA BD	DESCRIPTION DU PASSAGE	SI NÉCESSAIRE, IDENTIFIE LES TERMES AVEC LESQUELS TU ES MOINS FAMILIER.
21-22-23-24	Robert Beaudoin rencontre Roméo Trudel. Durant la discussion Mitch intervient et demande à Roméo Trudel de retourner à sa machine. Mitch met en garde Robert contre les employés qui veulent se syndiquer en lui disant de faire attention à qui il devrait fréquenter.	Réponse personnelle
32-33-34	Le contremaître vient discuter avec Robert dans le but de savoir si Roméo Trudel est venu lui parler. Roméo interpelle ensuite Robert dans le stationnement lui disant qu'il ne devrait pas faire des heures supplémentaires	Réponse personnelle
50-51-52	Robert arrive au « Diner ». Il constate un rassemblement de travailleurs.	Réponse personnelle

Question #1 : Après cette lecture, selon toi, quelle est la principale revendication observée dans la BD ?

L'obligation de faire du travail supplémentaire ou encore, la diminution du nombre d'heures de la semaine de travail.

Question #2 : En analysant les photographies suivantes, quelle pourrait être une des revendications des travailleurs de l'usine ?

La nécessité de protéger les travailleurs qui occupent des postes dangereux.

ACTIVITÉ 4

LES CONDITIONS DE VIE DES TRAVAILLEURS DANS LES QUARTIERS OUVRIERS

Question #1: En analysant la BD, décris les quartiers dans lesquels vivent les deux personnages principaux et identifie la ou les pages correspondantes.

HABITATION	PERSONNAGE QUI Y VIT	PAGES DE LA BD	DESCRIPTIONS ET OBSERVATIONS
	Robert	7	Réponse personnelle
	Grace	29 et 48	Réponse personnelle

Question #2 : Selon toi, qu'est-ce qui peut expliquer cette différence entre les deux milieux de vie ?

Grace est la fille du propriétaire de l'usine. Ses parents sont donc bien nantis et peuvent se permettre de vivre dans une maison unifamiliale.

Robert travaille à l'usine. Son père travaillait pour la CIP il y a quelques années. Il est considéré comme un ouvrier. Le salaire qu'il reçoit lui permet de vivre dans un quartier avec les autres ouvriers de l'usine. Il se compose principalement de logements.

Question #3 : En consultant la page 10 de la BD, comment peux-tu décrire la situation géographique de l'usine ? Qu'est-ce qui se trouve en premier plan ? Qu'est-ce qui se trouve en second plan ?

L'usine se trouve à l'intersection de deux cours d'eau. En second plan, on peut y voir le quartier ouvrier.

Question #4 : Selon toi, quels types d'habitations composent le quartier près de l'usine ? Quelles informations peuvent-elles nous fournir sur le travail occupé par ces résidents ?

Le quartier situé près de l'usine semble être un quartier ouvrier puisqu'on retrouve le même type d'habitation que celle où vit Robert.

PERSONNE-RESSOURCE

SAMUEL BERGERON

Responsable de l'action culturelle et citoyenne - patrimoine

Culture Trois-Rivières

sbergeron2@v3r.net

